

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n° 3	
Denominazione	C come... condivisione
Prodotti	Produzioni grafiche
<p>Competenze chiave per l'apprendimento permanente- quadro di riferimento europeo 2018</p> <p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p> <p>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪Acquisisce una padronanza della lingua italiana che consenta di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro appropriato alle diverse situazioni. ▪Comunica e si relaziona efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. ▪Utilizza in modo pertinente parole e frasi standard imparate. ▪Utilizza il linguaggio matematico per conoscere la realtà ed affrontare e risolvere semplici situazioni problematiche. ▪ Osserva ed individua caratteristiche dell'ambiente e del paesaggio. ▪Distingue e individua le caratteristiche dei materiali di uso quotidiano. ▪ Con le istruzioni dell'insegnante utilizza strumenti digitali. ▪Acquisisce la fiducia nelle capacità personali. ▪Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente. ▪Collabora all'elaborazione delle regole di convivenza civile e le rispetta.

CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> ▪Chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. ▪Riferisce le conoscenze acquisite. 	
COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> ▪Pone domande pertinenti. ▪Prende decisioni relative a giochi/compiti singolarmente e/o condivise da un gruppo. ▪Ipoteizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco. 	
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> ▪Utilizza tecniche, codici ed elementi dei linguaggi non verbali per esprimere in modo creativo idee, emozioni, esperienze. ▪Distingue ed individua le caratteristiche dei materiali di uso quotidiano. 	
COMPETENZA IN CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI		
AREA LINGUISTICA ESPRESSIVA: ITALIANO		
Nuclei fondanti	Abilità	Conoscenze

<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. ▪ Comprendere le informazioni principali di una narrazione. ▪ Coglie le informazioni di un testo ascoltato ▪ Individuare la sequenzialità degli eventi di una narrazione ▪ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. ▪ Cogliere il senso globale della conversazione negli scambi comunicativi di classe cercando di intervenire in modo opportuno. ▪ Prestare attenzione ai messaggi orali dell'insegnante, comprendere ed eseguire semplici consegne e istruzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Costruzione di storie collettive legate ad esperienze di vita scolastica. ▪ Racconto di esperienze prima a due, poi a tre e a quattro sequenze, cercando di rispettare l'ordine dei fatti. ▪ Osservazioni, considerazioni e conversazione stagionale. ▪ Individuazione del contenuto essenziale anche attraverso risposte a semplici domande. ▪ Individuazione dei personaggi e dei fatti principali di un testo ascoltato. ▪ Previsioni sul testo a partire dal titolo e dalle immagini. ▪ Ascolto, comprensione e drammatizzazione di filastrocche, poesie e testi ascoltati. ▪ Le regole fondamentali dell'ascolto attivo. ▪ L'ascolto e la memorizzazione. ▪ L'autocontrollo nell'interazione verbale. ▪ Esecuzione di consegne, istruzioni ed incarichi. ▪ Verifiche.
---------------------------------	---	---

LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, completare e scrivere parole 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Riconoscimento e discriminazione dei fonemi e dei grafemi: T -Z- N-D-C-G ▪Le consonanti e le relative sillabe dirette e inverse. ▪Composizione e scomposizione di sillabe e parole. ▪Giochi fonologici: suono iniziale, finale, intermedio di una parola. ▪Discriminazione e lettura dei fonemi consonantici o delle sillabe. ▪Decodifica e codifica di parole. ▪Lettura di parole secondo differenti difficoltà. ▪Lettura di frasi sempre più articolate e di primi testi di vario tipo. ▪Lettura di lettere, parole , frasi e testi in diversi caratteri. ▪Verifiche.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ▪Scrivere sotto dettatura e autonomamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Riproduzione scritta delle consonanti presentate e delle relative sillabe in parole. ▪Riproduzione scritta di parole secondo differenti difficoltà. ▪Associazione di una parola o di una frase all'immagine corrispondente. ▪Completamento di parole con le sillabe note. ▪Scrittura sotto dettatura iniziando a rispettare le principali convenzioni ortografiche.(La punteggiatura) ▪Scrittura autonoma di parole e frasi. Scrittura collettiva di testi legati a particolari ricorrenze. ▪ Scrittura in stampato minuscolo. ▪Verifiche.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> ▪Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. ▪Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Lettura e intuizione del significato di un termine in base al contesto. ▪Uso corretto delle parole nuove.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	▪Intuire i primi elementi di morfologia	Primi elementi di ortografia: Articoli, nomi, azioni, qualità.
AREA LINGUISTICA: CORSO DI EDUCAZIONE CIVICA		
Abilità	Conoscenze	
▪Attivare ,modalità relazionali positive e di collaborazione con i compagni e gli adulti.	▪La collaborazione e la condivisione ▪La diversità come valore. ▪Lavori di gruppo: "Il gioco del conoscersi"	
AREA LINGUISTICA: RELIGIONE CATTOLICA		
uclei fondanti	Abilità	Conoscenze
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	▪Partecipare attivamente. ▪Comprendere ed esprimere pensieri e opinioni. ▪Tradurre nuove idee in azioni per raggiungere obiettivi.	▪Con Gesù nel suo tempo. ▪La mia casa, la casa di Gesù. ▪Gesù cresce e va a scuola nella Sinagoga. ▪Gli amici di Gesù. ▪Gesù racconta che ognuno è prezioso.
AREA LINGUISTICA: INGLESE		
Nuclei fondanti	Abilità	Conoscenze

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> ▪Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni. ▪Ascoltare e identificare oggetti scolastici. ▪Ascoltare e identificare i giocattoli. ▪Comprendere domande su quantità e colori di oggetti scolastici e giocattoli. ▪Comprendere domande relative alla stagione primaverile. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Ascolto e comprensione di vocaboli e semplici frasi in I2. ▪Lessico relativo a oggetti scolastici. ▪Lessico relativo a giocattoli di uso comune.. ▪Parole ed espressioni verbali relative alla Primavera.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	PARLATO <ul style="list-style-type: none"> ▪Partecipare a canzoni e filastrocche ▪ Nominare, porre e rispondere a domande su quantità e colori di oggetti scolastici e giocattoli. ▪Nominare soggetti primaverili. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Filastrocche e canzoni
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Associare parole ed immagini.	Lettura di parole ed immagini.
LETTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Copiare e scrivere parole relative al lessico presentato.	Scrittura di parole.
AREA LINGUISTICA: MUSICA		
Nuclei fondanti	Abilità	Conoscenze
ASCOLTO FRUIZIONE PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▪Distinguere suoni e rumori dell'ambiente circostante. ▪Classificare suoni e rumori secondo criteri stabiliti. ▪Riprodurre suoni e rumori presenti nell'ambiente usando la voce 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Suono/silenzio. Suoni/rumori. ▪Suoni naturali/artificiali. ▪Suoni e rumori dell'ambiente circostante. ▪Classificazione di suoni e rumori.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪Eseguire canti collegati alla gestualità, al ritmo e al movimento del corpo. ▪Riprodurre suoni utilizzando parti del corpo (battito delle mani, ...Percepire il contrasto suono, rumore e silenzio. <ul style="list-style-type: none"> ▪Eseguire in forma corale semplici canti adatti all'età prestando attenzione agli attacchi dati dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪I suoni della stagione. ▪Il suono delle consonanti, delle sillabe. ▪Pronuncia corretta delle parole. ▪Espressività e chiarezza del linguaggio e controllo della voce. <ul style="list-style-type: none"> ▪Ascolto e memorizzazione di filastrocche e canzoni. ▪Esecuzione corale di canti. ▪ Verifiche.
--	--	---

AREA LINGUISTICA: ARTE E IMMAGINE

Nuclei fondanti	Abilità	Conoscenze
ESPRIMERSI COMUNICARE	E <ul style="list-style-type: none"> ▪Colorare rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato il colore. ▪Utilizzare i colori per esprimere sensazioni ed emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Elementi di grammatica delle immagini: il punto e la linea. ▪I colori secondari. ▪I colori complementari. ▪ I colori caldi e i colori freddi.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> ▪Leggere le immagini, ricavandone le informazioni principali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Rappresentazione grafica: <ul style="list-style-type: none"> - di parole, -di sequenze di storie raccontate, -di esperienze vissute.
COMPRENDERE APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	E <ul style="list-style-type: none"> ▪Osservare un'immagine o un'opera d'arte e saper raccontare ciò che vi è rappresentato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Racconto di ciò che è rappresentato in un'opera d'arte : lettura personale sul suo significato.

AREA ANTROPOLOGICA: STORIA

Nuclei fondanti	Abilità	Conoscenze
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> ▪Riconoscere i mutamenti prodotti dal passare del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Successione logica e cronologica <ul style="list-style-type: none"> ▪I cambiamenti nelle persone, negli animali, nelle piante e nelle cose. ▪Osservazione di foto, cartelloni, quaderni per rilevare cambiamenti e permanenze tra passato e presente. ▪Ricostruzione di esperienze vissute durante l'anno.

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentazioni sulla linea del tempo.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare la sequenza di fatti vissuti e di fatti narrati. ▪ Individuare, comprendere e ordinare azioni ed eventi utilizzando indicatori temporali. ▪ Riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali e saperli descrivere ▪ Riconoscere la contemporaneità in fatti del vissuto quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il tempo lineare: la successione cronologica. ▪ L'ordine cronologico in esperienze vissute e narrate. ▪ Gli indicatori temporali. ▪ Successione ciclica. ▪ Filastrocca e alcuni indovinelli per consolidare della ciclicità. ▪ La contemporaneità di due o più azioni.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere la successione di azioni in una storia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La successione delle azioni in una storia.
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare graficamente e verbalmente la sequenza di azioni, fatti vissuti e di fatti narrati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Disegno di una storia scritta in sequenze. ▪ Racconto di una storia o di un evento, di un'attività, di fatti vissuti o narrati utilizzando la successione cronologica corretta.
AREA ANTROPOLOGICA: GEOGRAFIA		
Nuclei fondanti	Abilità	Conoscenze
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Localizzare gli oggetti. ▪ Muoversi nello spazio. ▪ Descrivere verbalmente i propri spostamenti in uno spazio vissuto 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riferimenti topologici. ▪ Relazioni di reciprocità rispetto a destra e sinistra. ▪ Posizionamenti di oggetti sul piano. ▪ Individuazione di punti di osservazione. ▪ Rappresentazione grafica in pianta di spazi vissuti. ▪ Riconoscimento del colore geografico.

PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ▪Classificare gli ambienti in base alle loro caratteristiche e funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Lo spazio circostante. Analisi ed individuazione degli elementi caratterizzanti. ▪Elementi naturali ed antropici. ▪Lo spazio della scuola.
AREA SCIENTIFICA: MATEMATICA		
Nuclei fondanti	Abilità	Conoscenze/Attività
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ▪Contare in senso progressivo e regressivo, entro il 15. ▪Leggere e scrivere numeri naturali, sia in cifre sia in parole, fino a 15. ▪Confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti e numeri. ▪Comprendere i concetti di maggiore, minore, uguale. ▪Eeguire semplici addizioni con numeri naturali entro il 15. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Conoscenza e utilizzo dei numeri da 10 viceversa. ▪Esecuzione di raggruppamenti per 10. ▪Conoscenza e utilizzo della linea dei numeri. ▪ Conoscenza dei concetti precedente/successivo; maggiore/minore/uguale. ▪L'addizione entro il 15. ▪ La sottrazione entro il 15.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ▪Localizzare e comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico usando gli indicatori topologici adeguati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Riconoscimento di direzioni: destra, sinistra. ▪ Rappresentazione e verbalizzazione di percorsi.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪Riconoscere e denominare linee e figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Riconoscimento e discriminazione di linee curve, drette, aperte e chiuse ▪Riconoscimento di confini e regioni; di regione interna e regione esterna. ▪Riconoscimento di figure geometriche piane.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> ▪Classificare figure e oggetti in base a una o più proprietà. ▪Argomentare sui criteri di classificazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Riconoscimento di relazione, di tabelle, di numeri e figure. ▪Riconoscimento di classificazioni. ▪Riconoscimento di differenze. ▪ Verifiche.
PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA/MATEMATICA Educazione ambientale e sviluppo sostenibile	<ul style="list-style-type: none"> ▪Conoscere le regole per rispettare l'ambiente e la natura 	<ul style="list-style-type: none"> ▪La raccolta differenziata. ▪Conoscenza di semplici norme da attuare per il risparmio energetico. ▪ Verifiche
AREA SCIENTIFICA: SCIENZE		
Nuclei fondanti	Abilità	Conoscenze
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ▪Esplorare ed intuire alcune caratteristiche dell'aria attraverso osservazioni dirette. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪L'aria.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> ▪Osservare la crescita di vegetali. ▪Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Lo sviluppo dei vegetali. ▪Rilevazioni periodiche del tempo atmosferico
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ▪Cogliere le differenze tra le varie specie viventi. ▪Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche di organismi animali e vegetali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Caratteristiche di piante conosciute. ▪Caratteristiche di animali conosciuti.
PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA	<ul style="list-style-type: none"> ▪Comprendere che l'aria è un elemento essenziale alla vita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Composizione dell'aria. ▪L'atmosfera e le sue funzioni.
AREA SCIENTIFICA: TECNOLOGIA		
Nuclei fondanti	Abilità	Conoscenze

	utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare /lanciare...).	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> ▪Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. ▪Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Le regole del gioco di coppia, di squadra. ▪I giochi di coppia, di squadra. ▪Il rispetto, l'aiuto e la collaborazione nei giochi. ▪PROGETTO: "SPOTLIGHT SUL MIO PAESE": ricerca ed esecuzione di giochi tradizionali. ▪Verifiche.
EDUCAZIONE CIVICA/EDUCAZIONE FISICA EDUCAZIONE ALLA SALUTE	<ul style="list-style-type: none"> ▪Conoscere e rispettare le regole per stare bene in salute. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪L'igiene personale. ▪ Alimentazione corretta. ▪Verifiche.
Utenti destinatari	▪Alunni di classe prima scuola Primaria di Torella del Sannio	
Fasi di applicazione	<p>Prima fase: ricognizione dei bisogni</p> <p>Seconda fase: proposte operative e presentazione alla classe del lavoro da svolgere</p> <p>Terza fase: analisi del prodotto, riflessione sul lavoro svolto, valutazione del percorso, autovalutazione da parte degli alunni.</p>	
Tempi	FEBBRAIO-MARZO	
Metodologie	Verrà privilegiato un approccio prevalentemente operativo e cooperativo che motivi gli alunni, stimolandoli alla riflessione e all'analisi, per consentire la massima creatività possibile, in modo che tutti, al di là delle singole capacità possano partecipare attivamente ai lavori della classe, utilizzando tutte le tecniche a disposizione; dalla simulazione al problem-solving, dallo studio individuale al brainstorming, dal circle time alla lezione partecipata,	

	<p>dall'allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti all'utilizzo di giochi fonologici e strumentali finalizzati al riconoscimento uditivo per l'acquisizione delle strumentalità di base . Si avrà cura, a tal proposito, di attuare una metodologia progressiva che vada dal semplice al complesso allo scopo di far riflettere costantemente sui processi di apprendimento e faccia raggiungere le competenze comunicative non solo scritte ma anche verbali.</p> <p>Saranno favorite, quindi, tutte le attività che facilitano:</p> <ul style="list-style-type: none"> -l'esplicitazione delle emozioni, -la condivisione di compiti, -la cooperazione al posto della competizione, -la scoperta di nuovi punti di vista e di nuovi modi di azione e di interazione, -lo sviluppo della motivazione, dell'interesse, - la valorizzazione degli interessi personali con valenza positiva, -la realizzazione della unicità e della singolarità dell'identità culturale di ogni alunno per formare cittadini del futuro.
Risorse umane interne / esterne	Il team della classe :BRUNETTI ANTONIETTA, MARINO LOREDANA, MEFFE TIZIANA NICOLINA, MUZZIOLI MARIAGABRIELLA, ROMANO ANNARITA.
Strumenti	<p>Materiale di facile consumo.</p> <p>Video e audio musicali.</p> <p>Video proiettore.</p> <p>Schede operative.</p> <p>Libri di testo.</p> <p>Pastelli, colori e cartoncini colorati.</p> <p>Regoli.</p> <p>Abaco.</p> <p>L.I.M.</p>
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazione e monitoraggio in itinere. ▪ Conversazioni libere e guidate. ▪ Valutazione abilità e conoscenze: in itinere e finale prove strutturate e non, colloqui, conversazioni, esposizioni orali. ▪ Valutazione competenze: griglie di osservazione e rubriche valutative. ▪ Valutazione del prodotto: accuratezza, precisione, estetica, efficacia comunicativa. ▪ Nel corso dell'attività didattica saranno osservate periodicamente le seguenti situazioni: la partecipazione, l'attenzione, l'ascolto, l'impegno, la progressione nell'apprendimento, le capacità espositive, la disponibilità alla collaborazione con compagni e docenti.

Torella del Sannio,15-02-2020

LE INSEGNANTI DI CLASSE PRIMA

BRUNETTI ANTONIETTA

MARINO LOREDANA

MEFFE TIZIANA NICOLINA

MUZZIOLI MARIAGABRIELLA

ROMANO ANNAMARIA