

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE**  
**PER CLASSI PARALLELE**  
**A.S.: 2019/2020**

**CLASSE: PRIMA**

**ITALIANO**

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Partecipa a scambi linguistici con coetanei e adulti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, rispettando i turni di parola</li> <li>▪Ascolta e comprende testi di tipo diverso e ne individua il senso globale</li> </ul> Racconta esperienze personali rispettando l'ordine cronologico	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione), rispettando i turni di parola.  Cogliere le informazioni di un testo ascoltato.  Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Acquisisce la competenza tecnica della lettura</li> <li>▪Legge brevi e semplici testi descrittivi e narrativi e ne comprende gli elementi essenziali</li> </ul>	Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Leggere semplici testi, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Acquisisce la competenza tecnica della scrittura</li> <li>▪Si esprime attraverso la lingua scritta con frasi semplici e compiute, rispettando le principali convenzioni ortografiche</li> </ul>	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura Scrivere sotto dettatura, curando l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪A partire dal lessico già in suo possesso lo arricchisce con nuove parole ed espressioni</li> </ul>	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla

		<p>conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Riconosce e usa le principali regole ortografiche</li> <li>▪Riconosce gli elementi linguistici come oggetto di osservazione</li> </ul>	<p>Riconoscere se una frase è o non è completa, costituita, cioè, dagli elementi essenziali.</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>

## INGLESE

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Ascolta e comprende parole e semplici espressioni, istruzioni, indicazioni, filastrocche, canzoni</li> </ul>	Comprendere vocaboli, semplici istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.
PARLATO (PRODUZIONE EINTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Riproduce oralmente semplici parole o frasi rispettando pronuncia e intonazione in contesti familiari quali canti corali, filastrocche e giochi</li> </ul>	<p>Ripete semplici termini riferiti a contenuti noti.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando termini adatti alla situazione.</p>
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Legge e comprende globalmente immagini associandole alle parole</li> </ul>	Comprendere biglietti, brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi e/o sonori, cogliendo parole ed espressioni con cui si è familiarizzato oralmente.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Osserva parole ed espressioni nel contesto d'uso</li> <li>▪Confronta abitudini e modi di vita di altre culture</li> </ul>	Completare, copiare e scrivere parole e brevi frasi attinenti alle attività svolte in classe a interessi personali e del gruppo.

## STORIA

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Sa che il passato vissuto si</li> </ul>	Ricavare da fonti iconiche

	ricostruisce con l'uso di fonti diverse  ▪Produce informazioni mediante le tracce delle esperienze vissute dalla classe.	informazioni sul proprio passato personale.  Riconoscere i mutamenti prodotti dal passare del tempo su essere viventi, oggetti e ambienti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	▪Usa la linea del tempo per organizzare informazioni relative alla propria esperienza individuando successioni, contemporaneità periodi e cicli.	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati utilizzando i connettivi temporali.  Orientarsi correttamente nelle temporalità della vita quotidiana.  Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate ,periodi e cicli temporali.
STRUMENTI CONCETTUALI	▪Individua analogie e differenze tra passato e presente.  ▪Rappresenta conoscenze e concetti appresi ed esperienze vissute mediante grafismi e disegni	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	▪Narra in modo semplice le conoscenze acquisite usando alcuni indicatori temporali e spaziali	Raccontare e rappresentare graficamente momenti della storia personale usando correttamente gli indicatori temporali.  Rappresentare conoscenze apprese attraverso disegni e brevi didascalie.

## GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORIENTAMENTO	▪Usa con appropriatezza concetti e indicatori topologici per segnalare posizioni proprie, di altri o di oggetti  ▪Si muove con sicurezza negli spazi della scuola, dimostrando di possederne una immagine mentale (carta	Muoversi nello spazio utilizzando gli indicatori topologici.  Utilizzare gli indicatori spaziali per spiegare la posizione di se stessi, di oggetti e di animali.  Comprendere la relatività della posizione rispetto agli indicatori destra-sinistra.  Eseguire percorsi sulla base di indicazioni date.  Descrivere verbalmente percorsi

		<p>utilizzando gli indicatori topologici.</p> <p>Definire la posizione di oggetti in un reticolo.</p>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Riconosce le posizioni proprie, di altre persone o di oggetti nello spazio relativo e le rappresenta graficamente</li> </ul>	<p>Rappresentare graficamente spazi noti.</p> <p>Interpretare l'ambiente circostante in base agli indicatori spaziali e alla rappresentazione grafica.</p>
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪È in grado di riconoscere gli elementi che caratterizzano un paesaggio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoperceptivi</li> <li>▪Individua le azioni positive e negative dell'uomo sul paesaggio che lo/la circonda</li> </ul>	<p>Osservare, descrivere ed effettuare semplici rappresentazioni di ambienti.</p> <p>Osservare oggetti da diversi punti di vista e rappresentarli graficamente.</p> <p>Riconoscere oggetti rappresentati da diversi punti di vista.</p>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica nello spazio vissuto una "regione" come spazio delimitato e caratterizzato da elementi e/o funzioni comuni</li> <li>▪Coglie le Interrelazioni tra spazi ed elementi che formano un "sistema"</li> </ul>	<p>Riconoscere nel proprio ambiente di vita spazi diversi e rappresentarli.</p> <p>Individuare le principali funzioni degli spazi vissuti.</p>

## MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Riconosce nell'ambito della sua esperienza numerica i numeri naturali</li> <li>▪Usa i numeri per contare ed eseguire semplici operazioni di addizione e sottrazione, anche in situazioni problematiche</li> </ul>	<p>Leggere e scrivere numeri naturali, sia in cifre sia in parole, fino a 20.</p> <p>Contare sia in senso progressivo sia regressivo.</p> <p>Usare i numeri per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti.</p> <p>Effettuare e registrare raggruppamenti in base 10.</p> <p>Comprendere i concetti di maggiore, minore, uguale.</p> <p>Eseguire addizioni fra numeri</p>

		naturali entro il 20. Eeguire sottrazioni fra numeri naturali entro il 20.
SPAZIO, FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Descrive lo spazio mettendo in relazione sé stesso con gli oggetti scelti come punti di riferimento</li> </ul>	<p>Localizzare la posizione di oggetti nello spazio in riferimento a se stessi e utilizzando gli indicatori spaziali.</p> <p>Eeguire semplici percorsi in base a indicazioni verbali o grafico-iconiche.</p> <p>Descrivere verbalmente e rappresentare mediante il disegno semplici percorsi.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere semplici figure geometriche</p>
RELAZIONI, DATI, PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Scopre diversi modi per raccogliere, rappresentare e ricavare dati</li> <li>▪Riconosce, in casi semplici, situazioni certe, probabili o impossibili</li> </ul>	<p>Raccogliere e rappresentare dati con semplici strumenti grafici.</p> <p>Leggere e interpretare semplici rappresentazioni grafiche di dati.</p> <p>Individuare grandezze misurabili ed effettuare confronti.</p> <p>Eeguire seriazioni e classificazioni con oggetti concreti in base alle loro caratteristiche.</p> <p>Fare semplici ipotesi sulla possibilità del verificarsi di un evento.</p>

## SCIENZE

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Osserva se stesso e gli altri riconoscendo i sensi e le sensazioni come strumenti per relazionarsi con il mondo</li> </ul>	Utilizzare i cinque sensi come strumenti di esplorazione dell'ambiente circostante.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Individua tra gli oggetti e/o tra i fenomeni elementari somiglianze e differenze e utilizza semplici criteri per effettuare classificazioni funzionali a uno scopo</li> </ul>	Classificare oggetti in base alle loro proprietà.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</li> <li>▪Assume atteggiamenti di rispetto e curiosità nei confronti del mondo vegetale e animale</li> </ul>	<p>Classificare i viventi e non viventi</p> <p>Osservare e classificare gli esseri viventi e non viventi analizzandone le caratteristiche</p>
-----------------------------------	---	---

## TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Distingue, descrive con le parole e rappresenta con disegni e schemi elementi del mondo artificiale.</li> <li>▪Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale</li> <li>▪Usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</li> </ul>	<p>Rappresentare graficamente semplici oggetti e ambienti conosciuti</p> <p>Realizzare semplici manufatti seguendo le indicazioni progettuali utilizzando anche materiali di recupero</p> <p>Utilizzare utensili e strumenti di uso quotidiano (forbici, colla stick, temperino, zaino, stringhe...) rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Prevede lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.</li> <li>▪Effettua confronti fra due o più oggetti dell'ambiente scolastico.</li> </ul>	<p>Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali o di classe relativamente alla gestione dei propri materiali e dei materiali comuni.</p> <p>Riflettere sui rischi legati all'utilizzo di oggetti, utensili e strumenti (forbici, posate, matita appuntita...).</p> <p>Effettua una prima differenziazione dei materiali</p>
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪È in grado di fare un uso adeguato dei diversi mezzi di comunicazione.</li> </ul>	<p>Sperimentare una semplice forma di raccolta differenziata (ad es. carta).</p>

## MUSICA

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO FRUIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora gli eventi sonori, le possibilità espressive della voce,</li> </ul>	<p>Sviluppare la capacità di ascolto e</p>

<p>PRODUZIONE</p>	<p>dei materiali e degli strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, ricercando ed esprimendo, anche con l'utilizzo dell'espressione grafica, un'idea musicale</li> <li>• Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali imparando a organizzare tecniche e materiali, suoni e silenzi</li> <li>• Ascolta, descrive e interpreta brani musicali di diverso genere</li> </ul>	<p>di attenzione.</p> <p>Esplorare gli ambienti vissuti per individuare silenzio, suoni e rumori.</p> <p>Attribuire significati a segnali sonori, sonorità quotidiane ed eventi naturali. Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base alla fonte ed al timbro.</p> <p>Distinguere i suoni naturali da quelli artificiali.</p> <p>Ascoltare canti e semplici brani musicali.</p> <p>Sperimentare contrasti suono-silenzio attraverso giochi e con l'uso di semplici oggetti.</p> <p>Esplorare le diverse possibilità espressive della voce.</p> <p>Riprodurre suoni attraverso la voce, il corpo e gli oggetti.</p> <p>Eeguire in forma corale semplici canti adatti all'età prestando attenzione agli attacchi dati dall'insegnante</p> <p>Eeguire correttamente, collettivamente e individualmente, facili brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</p>
-------------------	--	--

## ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche diverse	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Guarda immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni di personaggi, dalle forme, dalle luci	Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche diverse

	e dai colori ...	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Riconosce nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

## EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali</li> </ul>	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentarle anche graficamente.</p> <p>Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso ( sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare /lanciare...)</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche</p>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVOESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo</li> </ul>	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Lavora nel gruppo condividendo e rispettando le regole</li> </ul>	<p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.</p>



<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>▪Individua comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.</p> <p>Conoscere e mettere in pratica elementari norme di igiene personale.</p> <p>Acquisire prime conoscenze su comportamenti alimentari corretti</p>
--	--	---

# CLASSE SECONDA

## ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipa a scambi comunicativi con coetanei e adulti formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti.</li><li>• Ascolta in modo attivo e comprende semplici testi di tipo diverso anche in vista di scopi funzionali</li><li>• Racconta oralmente. un'esperienza personale o una storia rispettando il criterio della successione cronologica, esprimendo anche i propri sentimenti rispetto al vissuto.</li></ul>	Partecipare agli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi e non, cogliendone il senso globale. Comprendere semplici istruzioni e dare istruzioni corrette su giochi o altre semplici attività. Raccontare storie personali o fantastiche seguendo un ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie per la comprensione da parte di chi ascolta. Riferire verbalmente esperienze vissute a scuola o in altri contesti rispettando i nessi temporali e logici.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Legge in modo fluente brevi testi a voce alta.</li><li>• Legge e comprende il senso globale e gli elementi essenziali di semplici testi di vario genere.</li></ul>	Leggere testi di vario tipo sia nella modalità ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo, sia nella modalità silenziosa. Individuare in testi narrativi, descrittivi e informativi l'argomento, le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi continui e non continui. Leggere semplici e brevi testi letterari diversi, cogliendone il senso globale.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scrive semplici testi funzionali, brevi descrizioni o racconti personali rispettando la struttura della frase e le più importanti convenzioni ortografiche.</li></ul>	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti e connessi con esperienze quotidiane.
ACQUISIZIONE ED	<ul style="list-style-type: none"><li>• Arricchisce il lessico già</li></ul>	Comprendere in brevi testi il

ESPANSIONE DEL LESSICO	in suo possesso con nuove parole ed espressioni.	significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e/o di lettura. Utilizzare in modo appropriato le parole apprese.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva parole e frasi e riflette su alcuni caratteri basilari della loro struttura.</li> </ul>	Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. Cogliere alcune caratteristiche specifiche e le differenze tra testo orale e testo scritto. Conoscere gli elementi necessari per costituire una frase completa.

## ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche diverse.</li> </ul>	Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni.  Rappresentare e comunicare la realtà percepita.  Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guarda immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni di personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori ....</li> </ul>	Conoscere e distinguere i colori primari e secondari in un'opera d'arte e non.  Riconoscere in testi iconici-visivi gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	Riconoscere e descrivere gli aspetti caratteristici generali di un'opera d'arte o di un monumento osservati in maniera diretta.

## INGLESE

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e comprende parole e semplici espressioni, istruzioni, indicazioni, filastrocche, canzoni.</li> <li>Riproduce oralmente semplici parole o frasi rispettando pronuncia e intonazione in contesti familiari quali canti corali, filastrocche e giochi</li> </ul>	<p>Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni.</p> <p>Ascoltare e identificare vocaboli relativi alla vita quotidiana.</p>
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagisce in modo semplice, ponendo domande e/o rispondendo ad esse.</li> <li>Riproduce oralmente e comprende brevi frasi individuando nomi conosciuti, parole ed espressioni familiari.</li> </ul>	<p>Formulare e rispondere a semplici domande.</p> <p>Partecipare a una canzone mimata.</p>
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e comprende semplici parole e brevi frasi.</li> </ul>	<p>Leggere semplici parole già note a livello orale, accompagnate da immagini e/o da supporti sonori.</p>
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Copia semplici parole accompagnate da supporto visivo.</li> </ul>	<p>Copiare semplici parole relative ai contenuti proposti.</p>

## STORIA

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa riconoscere eventi significativi del passato e del suo ambiente di vita, attraverso l'uso di fonti diverse.</li> <li>Produce informazioni mediante le tracce delle esperienze vissute dalla classe e classifica le fonti.</li> </ul>	<p>Conoscere e distinguere i diversi tipi di fonti.</p> <p>Individuare fonti e usarle per produrre conoscenze sul proprio passato.</p>

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la linea del tempo per collocare fatti ed eventi significativi individuando successioni, contemporaneità, durata, periodo.</li> <li>• Stima durate e misura il tempo con vari strumenti</li> </ul>	<p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli e usare correttamente gli indicatori temporali.</p> <p>Riconoscere i cambiamenti di esseri viventi e oggetti nel tempo.</p> <p>Intuire il concetto di causalità e formulare ipotesi su cause e conseguenze.</p> <p>Conoscere e leggere correttamente il calendario.</p> <p>Conoscere e leggere correttamente l'orologio.</p>
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua analogie e differenze tra passato e presente.</li> <li>• Individua ed usa strumenti idonei a misurare diverse durate temporali (calendario, orologio).</li> </ul>	<p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze tra la propria storia personale e quella dei compagni.</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconta e riflette su trasformazioni e cambiamenti</li> <li>• Rappresenta avvenimenti del passato recente con linee del tempo.</li> </ul>	<p>Realizza semplici rappresentazioni grafiche per illustrare eventi e storie.</p>

## GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.</li> <li>• Utilizza l'orientamento nel descrivere percorsi.</li> </ul>	<p>Rappresentare graficamente e descrivere percorsi.</p> <p>Muoversi nello spazio utilizzando gli indicatori topologici e altri riferimenti noti.</p>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza e utilizza semplici piante per effettuare percorsi.</li> <li>• Legge semplici rappresentazioni iconiche utilizzando legende.</li> </ul>	<p>Rappresentare oggetti in forma ridotta o ingrandita.</p> <p>Costruire e leggere semplici rappresentazioni cartografiche di ambienti noti.</p> <p>Individuare gli elementi fissi e mobili presenti negli spazi.</p>

		Conoscere e utilizzare il reticolo.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici.</li> </ul>	<p>Conoscere il territorio circostante attraverso l' esplorazione diretta e l' analisi di immagini.</p> <p>Individuare e descrivere i principali elementi fisici e antropici che caratterizzano il proprio ambiente di vita.</p> <p>Individuare e descrivere alcuni elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi geografici.</p>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie le relazioni spaziali degli oggetti in relazione a sé stesso e in rapporto fra loro e le riproduce graficamente.</li> </ul>	Localizzare, nel proprio ambiente di vita, gli spazi e gli edifici presenti e riconoscere le loro funzioni.

## MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa i numeri per contare ed eseguire operazioni anche in situazioni problematiche.</li> <li>• Inizia a sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.</li> </ul>	<p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 100.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 e utilizzarle per l' esecuzione di calcoli.</p> <p>Eseguire in forma scritta addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100.</p> <p>Eseguire in forma scritta moltiplicazioni con fattori di una cifra nell' ambito dei numeri naturali fino a 100.</p> <p>Eseguire in forma scritta divisioni</p>

		con il divisore di una cifra nell'ambito dei numeri naturali fino a 100.
SPAZIO, FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classifica e denomina le figure in base a caratteristiche geometriche.</li> <li>• Effettua semplici misurazioni.</li> </ul>	<p>Localizzare oggetti nello spazio rispetto alla propria posizione e utilizzare correttamente gli indicatori spaziali.</p> <p>Eseguire, descrivere e rappresentare percorsi in spazi strutturati.</p> <p>Riconoscere e disegnare simmetrie e traslazioni in semplici figure.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche piane.</p>
RELAZIONI, DATI, PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolve semplici situazioni problematiche.</li> <li>• Usa correttamente i quantificatori e i connettivi.</li> <li>• Scopre diversi modi per raccogliere, rappresentare e ricavare dati.</li> <li>• Riconosce, in casi semplici, situazioni certe, probabili o impossibili.</li> </ul>	<p>Classificare numeri e oggetti in base a uno o più attributi.</p> <p>Conoscere e riferire i criteri usati per realizzare classificazioni e ordinamenti.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni da vari semplici rappresentazioni grafiche di dati.</p> <p>Rappresentare dati mediante semplici rappresentazioni grafiche.</p> <p>Misurare diverse grandezze con unità di misura e strumenti convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Conoscere il valore di alcune monete e banconote.</p> <p>Analizzare, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi di vari tipi.</p> <p>Esporre le proprie ipotesi di soluzione o il procedimento di risoluzione seguito e confrontarlo con quello degli altri.</p> <p>Comprendere la possibilità di utilizzare strategie e procedure diverse per risolvere un problema.</p>

## SCIENZE

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva se stesso e gli altri riconoscendo i sensi e le sensazioni come strumenti per relazionarsi col mondo.</li> </ul>	<p>Individuare la struttura, le proprietà e le caratteristiche di oggetti semplici.</p> <p>Riconoscere i materiali costitutivi di oggetti di uso quotidiano.</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche dei solidi, dei liquidi e dei gas.</p> <p>Riconoscere i diversi stati dell'acqua.</p>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua tra gli oggetti e/o tra i fenomeni elementari somiglianze e differenze e utilizza semplici criteri per effettuare classificazioni funzionali a uno scopo.</li> </ul>	<p>Osservare e descrivere animali, piante e foglie.</p>
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>Analizza e racconta in modo chiaro ciò che ha visto o imparato.</li> </ul>	<p>Riconoscere le parti delle piante, la loro struttura e le loro funzioni.</p> <p>Conoscere i modi di nutrirsi e di muoversi degli animali e sviluppare la consapevolezza dell'importanza dell'alimentazione.</p> <p>Comprendere l'importanza dei comportamenti di cura dell'ambiente.</p>

## TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue, descrive con le parole e rappresenta con disegni e schemi elementi del mondo artificiale.</li> <li>Usa oggetti, strumenti e</li> </ul>	<p>Comprendere la funzione dei vari oggetti, tecnologici e non, di uso quotidiano e saperli classificare in maniera generale.</p>



	<p>materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettua prove ed esperienze dei materiali più comuni.</li> <li>• Riconosce le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>• Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>	<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, disegni, brevi frasi...</p> <p>Ricavare informazioni utili per l'uso di un gioco, di un giocattolo o di un altro oggetto.</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo, cooperando con i compagni.</li> <li>• Prevede lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti.</li> </ul>	<p>Costruire oggetti a partire da un progetto e usando i materiali più adatti.</p> <p>Individuare le forme e i materiali che costituiscono gli oggetti di uso comune.</p> <p>Riconoscere che ogni materiale è funzionale alla costruzione di certi oggetti.</p> <p>Conoscere l'uso corretto di oggetti e strumenti.</p>
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</li> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Analizza e racconta in modo chiaro ciò che ha visto o imparato.</li> </ul>	<p>Smontare semplici oggetti.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione.</p> <p>Esprimere attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione grafica le varie fasi dell'esperienza vissuta.</p>

## MUSICA

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO FRUIZIONE PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora gli eventi sonori, le possibilità espressive della voce, dei materiali e degli strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, ricercando ed esprimendo, anche con l'utilizzo dell'espressione grafica, un'idea musicale.</li> <li>• Esegue da solo e in</li> </ul>	<p>Riconoscere, produrre e rappresentare sonorità differenti.</p> <p>Usare la voce e semplici strumenti in modo creativo.</p> <p>Ascoltare e interpretare un brano riconoscendone il messaggio trasmesso.</p> <p>Eseguire semplici brani vocali.</p> <p>Rappresentare i suoni e la musica</p>

	<p>gruppo semplici brani vocali e strumentali imparando a organizzare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta, descrive e interpreta brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<p>con sistemi simbolici non convenzionali.</p> <p>Riconoscere il ritmo quale elemento costitutivo del linguaggio musicale.</p> <p>Organizzare in forma ritmica il movimento del corpo.</p> <p>Eeguire semplici ritmi usando il proprio corpo (azioni motorie) o semplici strumenti.</p> <p>Usare la voce in modo espressivo nel canto e nel parlato.</p> <p>Riprodurre conte, filastrocche, proverbi individuandone sonorità e ritmo.</p> <p>Drammatizzare e sonorizzare una storia, una fiaba, una favola...</p> <p>Usare la musica come mezzo comunicativo.</p> <p>Esplorare ed usare strumenti occasionali e musicali per la produzione di semplici ritmi e/o melodie.</p>
--	---	--

## EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.</li> </ul>	<p>Individuare su di sé e sugli altri le parti del corpo.</p> <p>Discriminare e verbalizzare le sensazioni vissute.</p> <p>Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento...).</p> <p>Utilizzare efficacemente la gestualità fine-motoria con piccoli attrezzi.</p> <p>Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio e di tempo.</p> <p>Padroneggiare situazioni di equilibrio statico e dinamico.</p> <p>Affinare la coordinazione oculo-</p>

		manuale e oculo-podalica.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del messaggio corporeo.</li> </ul>	<p>Utilizzare il proprio corpo per esprimere situazioni.</p> <p>Utilizzare il proprio corpo per esprimere emozioni legate alla propria esperienza.</p> <p>Collaborare con gli altri compagni per inventare situazioni reali e fantastiche attraverso la gestualità.</p> <p>Comprendere il linguaggio dei gesti.</p> <p>Assumere e controllare in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive.</p> <p>Imitare cose animali e persone.</p>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavora nel gruppo condividendo e rispettando le regole</li> </ul>	<p>Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo.</p> <p>Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara.</p> <p>Conoscere ed eseguire alcuni giochi che appartengono alla tradizione popolare.</p> <p>Interagire positivamente con gli altri.</p> <p>Discriminare differenti ruoli nel gioco.</p>
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.</li> </ul>	<p>Muoversi nell'ambiente palestra rispettando principi e regole che garantiscono la sicurezza per sé e per i compagni.</p> <p>Approfondire e affinare la conoscenza e il corretto utilizzo degli attrezzi con cui viene svolta l'attività motoria.</p> <p>Conoscere le regole da rispettare, per la nostra sicurezza, in determinati ambienti di vita.</p> <p>Riflettere sul cibo come fonte di energia per le nostre attività.</p>

# CLASSE TERZA

## ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ASCOLTO PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Assume atteggiamenti legati all'ascolto attivo e comprende l'argomento e le informazioni essenziali di testi ascoltati di vario genere</li><li>▪ Coglie lo scopo comunicativo e adegua il linguaggio alla situazione</li><li>▪ Partecipa a una conversazione su argomenti noti e interviene in modo adeguato alla situazione</li><li>▪ Organizza le conoscenze acquisite, le esperienze fatte o ascoltate e le comunica in modo chiaro e corretto.</li><li>▪ Racconta oralmente un fatto personale oppure una storia letta o ascoltata rispettando l'ordine cronologico e/o logico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li><li>▪ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li><li>▪ Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li><li>▪ Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li><li>▪ Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li><li>▪ Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li></ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Legge ad alta voce in modo fluente ed espressivo</li><li>▪ Legge e comprende brevi testi letterari e ne coglie il senso globale e le informazioni essenziali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Leggere testi di vario tipo sia nella modalità ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo, sia nella modalità silenziosa, utilizzando la forma di lettura funzionale allo scopo.</li><li>▪ Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li><li>▪ Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li><li>▪ Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>▪ Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrive testi di diverso tipo, chiari e coerenti, relativi a contesti familiari, rispettando le regole ortografiche</li> <li>▪ Rielabora testi, trasformandoli e completandoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>▪ Produrre semplici testi narrativi, descrittivi, regolativi e informativi.</li> <li>▪ Rielaborare testi seguendo procedure e criteri dati.</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati anche legati a concetti di base delle discipline</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>▪ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura e ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</li> <li>▪ Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riflette sulle produzioni linguistiche e ne riconosce alcune caratteristiche fondamentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> <li>▪ Conoscere e utilizzare correttamente i segni di interpunzione.</li> <li>▪ Riconoscere e classificare nomi, verbi, articoli, aggettivi, pronomi.</li> <li>▪ Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> </ul>

## LINGUA INGLESE

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ASCOLTO</b> (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Ascolta e comprende semplici messaggi orali</li> <li>▪Riproduce oralmente e comprende semplici frasi di uso frequente e familiare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> <li>▪Pronunciare lentamente e chiaramente espressioni relative a sé stesso, ai compagni e alla famiglia.</li> </ul>
<b>PARLATO</b> (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Sa presentarsi e utilizza frasi memorizzate adatte a situazioni concrete di gioco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Interagire con un compagno per presentarsi o giocare</li> </ul>
<b>.LETTURA</b> (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Legge e comprende semplici parole e frasi di uso frequente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Comprendere brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b> (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Copia semplici frasi e scrive parole relative alla vita di classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Osserva la struttura delle frasi</li> <li>▪Confronta abitudini e modi di vita di altre culture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Scrivere in modo autonomo alcuni vocaboli e semplici frasi con le strutture comunicative apprese.</li> </ul>

## STORIA

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>USO DELLE FONTI</b>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪Fa uso di fonti per conoscere eventi significativi del passato e del suo ambiente di vita</li> <li>▪Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria, protostoria storia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare fonti e usarle per ricavare conoscenze sulla storia della Terra e sulla Preistoria.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti enarrati relativamente alla storia della Terra e all'evoluzione</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Organizza la conoscenza tematizzando e usando semplici categorie</li> </ul>	<p>della specie umana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati relativamente ai periodi della Preistoria.</li> <li>▪Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Confronta e individua le relazioni tra uomo e ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Ascolta e comprende i testi storici proposti</li> <li>▪Sa raccontare i fatti studiati con linguaggio specifico</li> <li>▪Produce semplici testi per organizzare le conoscenze relative al passato</li> <li>▪Sa usare carte geo-storiche e inizia a usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante</li> <li>▪Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Conoscere le caratteristiche degli animali della Preistoria, le descrive e le rappresenta graficamente.</li> <li>▪Conoscere le fasi e i periodi dell'evoluzione dell'uomo e le colloca correttamente sulla linea del tempo.</li> <li>▪Conoscere le differenze nei modi di vivere del Paleolitico e del Neolitico, le descrive e le rappresenta graficamente.</li> <li>▪Conoscere tracce storiche del Paleolitico e/o del Neolitico presenti nel proprio territorio e comprendere l'importanza e la salvaguardia.</li> </ul>

## GEOGRAFIA

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>INDICATORI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Colloca correttamente nello spazio sé stesso, oggetti, persone</li> <li>▪Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le carte mentali.</li> <li>▪Orientarsi su una pianta.</li> <li>▪Conoscere i punti cardinali, la</li> </ul>

		bussola, la Stella Polare e le loro funzioni per l'orientamento.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Utilizza semplici simboli per registrare mappe e percorsi</li> <li>▪Legge rappresentazioni utilizzando legende semplici iconiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>▪Effettuare semplici rappresentazioni in scala.</li> <li>▪Conoscere le diverse tipologie di carte geografiche e le loro principali caratteristiche distintive.</li> <li>▪Realizzare piante e mappe di ambienti conosciuti utilizzando simboli e colori.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi tipi di paesaggi.</li> <li>▪Conoscere le principali caratteristiche dei paesaggi italiani.</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ È in grado di riconoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi,...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Italia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Conoscere e confrontare le attività produttive caratteristiche dei principali paesaggi.</li> <li>Riconoscere i rapporti uomo-ambiente.</li> </ul>

## MATEMATICA

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>INDICATORI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>NUMERI</b>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪Ha acquisito sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</li> <li>▪Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze scientifiche che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e fino a 1 000.</li> <li>▪Leggere e scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</li> <li>▪Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali, anche utilizzando opportunamente le proprietà delle operazioni, e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 e utilizzarle per l'esecuzione di calcoli.</li> <li>▪Eseguire in forma scritta addizioni in colonna anche con più riporti, sottrazioni in colonna anche con più prestiti, moltiplicazioni in colonna anche con più riporti e moltiplicatore di 2 cifre, divisioni con una cifra con i numeri naturali.</li> <li>▪Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> <li>▪Acquisire il concetto di frazione e rappresentare frazioni.</li> <li>▪Operare con le frazioni decimali.</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Sa usare strumenti per il disegno geometrico e la misura</li> <li>▪Descrive e classifica le figure in base a caratteristiche geometriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e utilizzare correttamente gli indicatori spaziali.</li> <li>▪Riconoscere e disegnare rette, semirette e segmenti.</li> <li>▪Acquisire il concetto di angolo, riconoscere, denominare e descrivere i vari tipi di angoli.</li> <li>▪Acquisire il concetto di perpendicolarità.</li> <li>▪Acquisire il concetto di poligono, riconoscere, denominare e descrivere triangoli e quadrilateri.</li> <li>▪Conoscere e utilizzare le formule per il calcolo del perimetro.</li> <li>▪Calcolare l'area utilizzando il quadretto come unità di misura.</li> </ul>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Imposta e risolve problemi con strategie diverse</li> <li>▪Effettua ed interpreta semplici indagini statistiche</li> <li>▪Intuisce come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili nella realtà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Analizzare, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi di vari tipi.</li> <li>▪Confrontare il procedimento seguito con quello di altri.</li> <li>▪Illustrare le proprie ipotesi di soluzione o il procedimento di risoluzione seguito e confrontarlo con quello degli altri.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Riconosce, in situazioni concrete, eventi certi, probabili e impossibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Comprendere la possibilità di utilizzare strategie e procedure diverse per risolvere un problema.</li> <li>▪Analizzare, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi di vari tipi.</li> <li>▪Confrontare il procedimento seguito con quello di altri.</li> <li>▪Illustrare le proprie ipotesi di soluzione o il procedimento di risoluzione seguito e confrontarlo con quello degli altri.</li> <li>▪Comprendere la possibilità di utilizzare strategie e procedure diverse per risolvere un problema.</li> <li>▪Classificare numeri, figure, oggetti.</li> <li>▪Togliere gli elementi che non sono presenti nelle attività proposte in base a una o più proprietà.</li> <li>▪Illustrare i criteri usati per realizzare classificazioni e ordinamenti.</li> <li>▪Leggere correttamente i dati rappresentati in grafici e tabelle.</li> <li>▪Organizzare e rappresentare graficamente i dati raccolti nell'ambito di semplici indagini statistiche.</li> <li>▪Conoscere e utilizzare unità di misura arbitrarie e convenzionali.</li> </ul>
--	--	--

## SCIENZE

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>INDICATORI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>▪Si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Acquisire i concetti di materia vivente e materia non vivente.</li> <li>•Osservare e descrivere semplici fenomeni legati all'acqua e all'aria.</li> <li>•Individuare le caratteristiche dell'acqua e dell'aria.</li> <li>•Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</li> </ul>

<b>OSSERVARE SPERIMENTARE CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, identifica relazioni</li>   <li>▪Argomenta, deduce, prospetta soluzioni e interpretazioni, anche tramite rappresentazioni grafiche e schemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Conoscere a grandi linee il metodo scientifico di indagine dei fenomeni.</li>   <li>▪Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente</li>   <li>▪Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso.</li>   <li>▪Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Riconosce le principali caratteristiche di organismi vegetali e animali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Acquisire i concetti di viventi e non viventi.</li>   <li>▪Riconoscere la struttura e le parti delle piante.</li>   <li>▪Conoscere e distinguere gli animali vertebrati e invertebrati.</li>   <li>▪Individuare gli elementi costitutivi di un ecosistema e le relazioni interne.</li>   <li>▪Acquisire i concetti di catene e di reti alimentari e riconoscere esempi concreti nella realtà.</li> </ul>

## MUSICA

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>INDICATORI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ASCOLTO FRUIZIONE PRODUZIONE</b>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪Esplora gli eventi sonori, le possibilità espressive della voce, dei materiali e degli strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</li>   <li>▪Improvvisa liberamente e in modo creativo, ricercando ed esprimendo, anche con l'utilizzo dell'espressione grafica, un'idea musicale</li>   <li>▪Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali imparando a organizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Utilizzare voce e semplici strumenti in modo creativo.</li>   <li>▪Interpretare con creatività brani musicali in forma gestuale e grafica.</li>   <li>▪Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li>   <li>▪Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario</li> </ul>

	tecniche e materiali, suoni e silenzi ▪Ascolta, descrive e interpreta brani musicali di diverso genere	genere e stile, in relazione a riconoscimento di culture.
--	---	---

## ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ESPRIMERSI COMUNICARE</b> E	L'alunno ▪Conosce, analizza, produce testi visivi di diverso tipo.  ▪Utilizza gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo	▪Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.  ▪Utilizzare strumenti, materiali e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	▪Guarda immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni di personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori ...	▪Riconoscere in testi iconico-visivi di vari tipi gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.
<b>COMPRENDERE APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> E	▪Riconosce ed apprezza beni artistico - culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio	▪Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali relativi a un'opera d'arte.  ▪Conosce gli elementi caratteristici del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio.

## TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	L'alunno ▪Distingue, descrive con le parole e rappresenta elementi del mondo artificiale con disegni e schemi ▪Sa cogliere le differenze per forma, materiali, funzioni e sa collocarli nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.	▪Scoprire le caratteristiche di alcuni materiali attraverso l'osservazione e la manipolazione  ▪Riconoscere i vantaggi delle macchine domestiche  ▪Conoscere le norme di sicurezza per un uso consapevole e sicuro di oggetti familiari.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</li> <li>▪ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare le funzioni di alcuni strumenti di uso comune</li> <li>▪ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e materiali necessari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizzare un oggetto con diversi tipi di materiale descrivendo le fasi operative.</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Inizia ad usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e utilizzare il programma di videoscrittura</li> </ul>

## EDUCAZIONE FISICA

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>INDICATORI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<p>L' alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</li> <li>▪ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>▪ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>

<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico- sportiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>▪Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare</li> <li>▪Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>▪Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> <li>▪Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>

# CLASSE QUARTA

## ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ASCOLTO PARLATO</b>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪Ascolta in modo attivo e funzionale agli scopi, comprende testi orali di tipo diverso e ne individua il senso globale e le informazioni rilevanti</li><li>▪Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) dimostrando di aver colto l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettando i turni di parola</li><li>▪Racconta storie lette o ascoltate, in modo chiaro e coeso, dando anche interpretazioni personali dei fatti o dei comportamenti dei personaggi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪Ascoltare e comprendere il contenuto e il significato di vari tipi di testo.</li><li>▪Partecipare a discussioni, sostenendo in maniera adeguata le proprie idee.</li><li>▪Produrre testi orali coerenti e coesi.</li></ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪Legge a voce alta, in modo fluente, con espressività e intonazione, testi letterari sia poetici sia narrativi</li><li>▪Legge e comprende testi di vario tipo, adottando strategie idonee</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪Leggere ad alta voce in modo espressivo.</li><li>▪Leggere e comprendere il contenuto e il significato di vari tipi di testo e riconoscerne la struttura.</li></ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪Produce testi coerenti e coesi, legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare), rispettando le regole ortografiche.</li><li>▪Rielabora testi allo scopo di sintetizzarli, ampliarli, cambiarne lo scopo e il destinatario</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪Raccogliere e organizzare le idee per pianificare un testo.</li><li>▪Produrre testi scritti di vario genere.</li><li>▪Rielaborare testi in forma di riassunto, utilizzando le informazioni essenziali.</li><li>▪Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>▪Conosce le relazioni di significato fra le parole e i principali meccanismi di derivazione e li utilizza per ampliare il proprio patrimonio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative di vario genere, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze,</li></ul>

<p align="center"><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b></p>	<p>lessicale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪Comprende e utilizza i termini più frequenti legati alle discipline di studio</li> </ul>	<p>appartenenza ad un campo semantico, sinonimi e contrari).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪Individuare il significato delle parole in base al contesto.</li> <li>▪Ricerca il significato delle parole mediante la consultazione del dizionario.</li> <li>▪Utilizzare il lessico in modo adeguato in relazione ai diversi tipi di testo e alle situazioni.</li> <li>▪Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici delle discipline di studio.</li> </ul>
<p align="center"><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Riconosce in una produzione linguistica le principali parti del discorso.</li> <li>▪Riconosce l'organizzazione sintattica della frase semplice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e rispettarle nella produzione dei testi.</li> <li>▪Individuare e comprendere le principali relazioni di significati di parole.</li> <li>▪Conoscere ed usare in modo appropriato i segni di punteggiatura.</li> <li>▪Individuare e riconoscere nei testi le parti del discorso e i principali tratti grammaticali: articoli, nomi, pronomi, aggettivi, preposizioni, congiunzioni e verbi.</li> <li>▪Individuare i principali meccanismi di formazioni di parole: parole semplici, derivate, composte.</li> <li>▪Individuare l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice: predicato, soggetto, complementi obbligatori</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p align="center"><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪Conosce, analizza, produce testi visivi di diverso tipo</li> <li>▪Utilizza gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo, utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</li> </ul>
<p align="center"><b>OSSERVARE E LEGGERE LE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Osserva, esplora e descrive la realtà visiva, le immagini, i messaggi multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Esplorare forme, colori, oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, gestuali</li> </ul>



<b>IMMAGINI</b>		e tattili. ▪Riconoscere in un'immagine: linee, forme, colori e struttura compositiva.
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	▪Riconosce ed apprezza beni artistico - culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio.	▪Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

## INGLESE

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>INDICATORI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	L'alunno ▪Ascolta e comprende globalmente semplici messaggi orali	▪Comprendere messaggi orali brevi, semplici, articolati in modo chiaro relativi a contesti comunicativi, familiari, quotidiani e personali  ▪Comprendere ed eseguire semplici istruzioni verbali.
<b>PARLATO(PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	▪Interagisce in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi  Descrive oralmente sé e i compagni, persone luoghi e oggetti, utilizzando il lessico conosciuto	▪Rispondere a domande semplici e dirette su aspetti personali, espresse lentamente e chiaramente.  ▪ Interagire in brevi scambi dialogici guidati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi (posters, flash cards, video ecc).
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	▪Legge e comprende semplici testi accompagnati da supporti visivi	▪Mettere in relazione il sistema grafematico della lingua inglese con i relativi fonemi tramite l'esempio di parole e frasi semplici.  ▪Riconoscere nomi, parole e frasi familiari su testi, cartelloni, etichette, didascalie e messaggi pubblicitari nelle più comuni situazioni quotidiane.  ▪Comprendere testi iconografici, brevi messaggi personali, semplice corrispondenza anche in rete, semplici descrizioni.  ▪Riprodurre con linguaggi non verbali il contenuto di brevi testi e messaggi letti (disegni, riduzioni in fumetti).
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	▪Scrive semplici messaggi e brevi testi, riferiti ai propri gusti, al	▪Copiare parole familiari e brevi frasi che fanno parte del proprio

	proprio mondo	<p>repertorio orale (es: numeri, date, colori, animali,...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mettere in relazione il sistema grafematico della lingua straniera con i relativi fonemi attraverso la conoscenza dell'alfabeto e l'uso dello spelling.</li> <li>▪ Scrivere frasi accurate sulla base di un modello.</li> <li>▪ Produrre un breve e semplice testo scritto costituito da parole che fanno parte del proprio repertorio orale (didascalie per illustrazioni, semplici descrizioni, produzione di fumetti...).</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osserva la Struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>▪ Confronta abitudini e modi di vita di altre culture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Confrontare parole e/o brevi frasi per coglierne elementi di somiglianza/differenza sia sul piano formale, sia a livello di significati.</li> <li>▪ Dimostrare interesse per la cultura di altri popoli.</li> <li>▪ Conoscere alcuni aspetti delle tradizioni del paese di cui si studia la lingua.</li> </ul>

## STORIA

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>USO DELLE FONTI</b>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce, esplora, interroga le tracce storiche presenti sul territorio</li> <li>▪ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali</li> <li>▪ Riconosce l'importanza del patrimonio artistico e culturale presente sul suo territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza</li> <li>▪ Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze semplici su momenti del passato</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usa la linea del tempo per organizzare le conoscenze sulle civiltà e per individuare successione, contemporaneità, durata e periodo</li> <li>▪ Mette in relazione fatti,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali.</li> <li>▪ Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri</li> </ul>

	informazioni sulle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità del mondo antico	storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Associa carte geostoriche e testi allo scopo di costruire conoscenze sulle civiltà del mondo antico</li> <li>▪ Attribuisce significato ai fatti studiati in relazione al mondo attuale</li> <li>▪ Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Traspone i testi in schemi, tabelle, mappe grafici</li> <li>▪ Traspone in testi scritti schemi, grafici temporali, carte geostoriche, tabelle, mappe e linee del tempo</li> <li>▪ Espone i fatti studiati usando linee del tempo, schemi, grafici, tabelle</li> <li>▪ Descrive oralmente e per iscritto gli ambienti nei quali si sono sviluppate le civiltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali</li> <li>▪ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</li> </ul>

## GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ORIENTAMENTO</b>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individua i punti cardinali nel suo spazio di vita e con essi si orienta.</li> <li>▪ Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Italia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere e descrivere paesaggi geografici.</li> <li>▪ Riconoscere gli elementi significativi di un territorio e definirne la funzione.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizza le carte geografiche, i grafici, i dati statistici e le immagini da satelliti per analizzare il territorio.</li> <li>▪ Confronta carte politiche attuali e carte storiche per evidenziare i cambiamenti nel tempo dell'assetto dei territori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere le caratteristiche di un ambiente e l'intervento dell'uomo sullo stesso.</li> <li>▪ Classificare gli elementi di un territorio.</li> <li>▪ Utilizzare un lessico appropriato alla disciplina.</li> </ul> <p>Conoscere e descrivere le caratteristiche di un paesaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usare carte e rappresentazioni geografiche.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce le caratteristiche fondamentali dei paesaggi italiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rilevare la necessità di punti di riferimento sul territorio per</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricostruisce i quadri paesaggistici ambientali delle società del passato.</li> </ul>	<p>orientarsi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore.</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce le risorse offerte dai diversi territori italiani.</li> <li>▪ Individua azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale del proprio ambiente di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analizzare il territorio secondo le varie accezioni del concetto di regione (regioni climatiche, paesaggistiche).</li> <li>▪ Analizzare, attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente naturale in relazione ai territori analizzati.</li> <li>▪ Rilevare soluzioni date dall'uomo relativamente al problema della protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale del proprio territorio.</li> </ul>

## MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>NUMERI</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizza numeri naturali, interi, con la virgola, le frazioni in modo adeguato rispetto al contesto.</li> <li>▪ Stima e calcola il risultato di operazioni.</li> <li>▪ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze scientifiche che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> <li>▪ Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni, numeri decimali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali, con la virgola e frazioni, incontrati nell'esperienza quotidiana.</li> <li>▪ Confrontare e ordinare numeri naturali e operare con essi.</li> <li>▪ Eseguire le quattro operazioni utilizzando tecniche di calcolo diverse.</li> <li>▪ Individuare multipli e divisori di un numero per migliorare la capacità di calcolo.</li> <li>▪ Operare e confrontare frazioni.</li> <li>▪ Confrontare, ordinare e applicare le corrette procedure di calcolo ai numeri decimali.</li> <li>▪ Leggere e comprendere il testo di problemi individuando i dati, utilizzando le corrette procedure di risoluzione e spiegando con ordine il procedimento utilizzato.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce e rappresenta forme del piano (quadrilateri e triangoli) e dello spazio (piramidi e prismi) individua relazioni fra gli elementi che lo costituiscono</li> <li>▪ Descrive, denomina e classifica le figure che conosce in base a caratteristiche proprie</li> <li>▪ Progetta e costruisce modelli concreti delle figure studiate e ne determina le misure.</li> <li>▪ comincia ad usare strumenti per il disegno geometrico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Denominare e riconoscere rette, semirette, segmenti e la posizione di due rette sul piano.</li> <li>▪ Descrivere, denominare e disegnare, con riga e squadra, figure geometriche del piano (quadrilateri e triangoli).</li> <li>▪ Riconoscere i diversi tipi di angoli e misurarne l'ampiezza con il goniometro.</li> <li>▪ Operare semplici traslazioni geometriche.</li> <li>▪ Determinare il perimetro dei poligoni principali.</li> <li>▪ Determinare l'area dei poligoni principali con la tassellazione.</li> <li>▪ Leggere e comprendere il testo di problemi individuando i dati, utilizzando le corrette procedure di risoluzione e spiegando con ordine il procedimento utilizzato.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>MISURA, RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricerca dati per ricavare informazioni in situazioni relative alla sua esperienza e li rappresenta in tabelle e grafici.</li> <li>▪ Riconosce e quantifica situazioni di incertezza in opportune situazioni concrete.</li> <li>▪ Riconosce ciò che è misurabile di un oggetto, sceglie un campione adeguato e individua, di volta in volta, gli strumenti di misura adatti.</li> <li>▪ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>▪ Imposta e risolve problemi con strategie diverse;</li> <li>▪ Imposta e risolve problemi con strategie diverse.</li> <li>▪ Sostiene le proprie idee e si confronta con il punto di vista degli altri.</li> <li>▪ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, scale di riduzione ...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>▪ Passare da un'unità di misura a un'altra nell'ambito delle lunghezze, delle misure temporali, delle capacità, delle masse e delle misure di valore.</li> <li>▪ Rappresentare graficamente i dati raccolti in grafici e tabelle e ricavare le informazioni utili.</li> <li>▪ Usare la nozione di moda, mediana e media aritmetica per rappresentare il valore più adatto in un insieme di dati osservati.</li> <li>▪ In un'opportuna situazione concreta argomentare qual è il più probabile.</li> <li>▪ Classificare in base a più attributi e utilizzare diverse modalità di rappresentazione delle classificazioni.</li> </ul>

# SCIENZE

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪Manifesta atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo per cercare spiegazioni di ciò che accade intorno a sé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Raccontare l'esperienza vissuta.</li> <li>▪Avviarsi alla narrazione/ descrizione di un fenomeno usando anche un linguaggio specifico.</li> <li>▪Comprendere gli effetti dell'interazione dell'acqua con il calore (passaggi di stato) per comprendere il ciclo dell'acqua in natura.</li> <li>▪Conoscere gli elementi variabili del clima.</li> </ul>
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Esplora i fenomeni con approccio scientifico osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali</li> <li>▪Propone e realizza semplici esperimenti</li> <li>▪Individua nei fenomeni somiglianze e differenze</li> <li>▪Fa misurazioni, registra dati significativi e identifica relazioni spazio temporali</li> <li>▪Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Rafforzare l'osservazione mirata di un fenomeno.</li> <li>▪Individuare quesiti relativi a tale fenomeno.</li> <li>▪Rilevare un rapporto causa-effetto.</li> <li>▪Rilevare e raccogliere i dati relativi ad un fenomeno e ad un ambiente osservato in tabella a doppia entrata, in diagrammi e in schede operative.</li> <li>▪Costruire, leggere e interpretare un grafico.</li> <li>▪Verificare le ipotesi interpretando i dati raccolti.</li> </ul>
<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Riconosce le principali caratteristiche di organismi vegetali e animali</li> <li>▪Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>▪Cerca, consulta da varie fonti (libri,internet e altro) e sceglie autonomamente informazioni e spiegazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Comprendere come l'acqua influenzi la nutrizione dei vegetali.</li> <li>▪Cogliere nelle parti di una pianta la loro funzione.</li> <li>▪La riproduzione nelle piante e/o negli animali.</li> </ul>

# TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪Distingue e identifica nell'ambiente che lo circonda le strutture e i fenomeni di tipo naturale da quelli di carattere artificiale(artefatti).</li> <li>▪Conosce e utilizza in modo opportuno semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano di cui è in grado di descrivere la funzione principale e il modo di funzionamento.</li> <li>▪Esegue semplici misurazioni e le registra attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.</li> <li>▪Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi di esecuzione.</li> <li>▪Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni/necessità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso istruzioni di montaggio.</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>▪Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>

## MUSICA

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>ASCOLTO FRUIZIONE PRODUZIONE</b></p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪Esplora gli eventi sonori, le possibilità espressive della voce, dei materiali e degli strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</li> <li>▪Improvvisa liberamente e in modo creativo, ricercando ed esprimendo, anche con l'utilizzo dell'espressione grafica, un'idea musicale</li> <li>▪Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali imparando a organizzare tecniche e materiali, suoni e silenzi</li> <li>▪Ascolta, descrive e interpreta brani musicali di diverso genere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>▪Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>▪Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>▪Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>

## EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> </ul>
<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmo-musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Comprende all'interno delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Partecipare attivamente alle forme di</li> </ul>



<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<p>varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva</p>	<p>gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪Rispettare le regole nella competizione sportiva: saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Riconosce gli stati fisici personali (benessere-maleessere) individuandone le possibili cause che li hanno determinati</li> <li>▪Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Riconoscere comportamenti di promozione dello star bene, in ordine ad un sano stile di vita.</li> <li>▪Rispettare criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</li> </ul>

# CLASSE QUINTA

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

al termine della scuola primaria  
(INDICAZIONI NAZIONALI 2012)

## ITALIANO

### L'allievo

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>INDICATORI DI COMPETENZA (CURRICOLO D'ISTITUTO)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>ASCOLTO-PARLATO</b>	L'alunno - Partecipa a scambi comunicativi, con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro, il più possibile, adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali diversi o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le	- Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse. - Interagire correttamente in una conversazione. - Comprendere le informazioni essenziali di una esposizione diretta o trasmessa, lo scopo e l'argomento dei messaggi trasmessi dai media. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai

	<p>informazioni principali e lo scopo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza abilità funzionali allo studio, ricavando dai testi scritti informazioni utili, per l'apprendimento di un argomento dato.</li> <li>- Acquisisce una graduale capacità espositiva di opinioni personali, elabora confronti e opera sintesi.</li> </ul>	<p>partecipanti ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire il contenuto di messaggi in modo sintetico e organizzato.</li> <li>- Usare un lessico e un registro adeguato al contesto nelle situazioni comunicative di vario genere.</li> <li>- Ascoltare e comprendere il contenuto e il significato di vari tipi di testo narrativo realistico e fantastico, regolativo, storico, avventuroso, diario, lettera, autobiografico, poetico, descrittivo, informativo.</li> <li>- Rielaborare informazioni acquisite e le conoscenze studiate utilizzando scalette mentali e scritte.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi di vario tipo e ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma formulando su di essa giudizi personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare tecniche di lettura espressiva, tenendo conto dello scopo della lettura;</li> <li>- Utilizzare elementi extratestuali (titolo, immagini, didascalie) per comprendere meglio un testo.</li> <li>- Esplorare un libro (le parti che lo compongono, la scheda informativa di copertina, le recensioni) per farsi un'idea del contenuto e effettuare scelte consapevoli.</li> <li>- Leggere e comprendere il contenuto e il significato di vari tipi di testo.</li> <li>- Comprendere lo scopo di ogni testo letto e riconoscerne le componenti principali e le caratteristiche strutturali.</li> <li>- Utilizzare strategie diverse per organizzare la comprensione ed eseguire l'analisi approfondita di testi per studiare (sottolineare, parole chiave, schemi, mappe, appunti).</li> <li>- Integrare le informazioni su un argomento specifico, ricercandole in testi di diversa natura, e utilizzarle nelle proprie comunicazioni scritte e orali.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrive testi ortograficamente corretti, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi scritti di vario genere, gestendo le fasi della pianificazione, della stesura e della revisione.</li> <li>- Rielaborare testi in forma di</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli e dimostrando chiarezza lessicale e correttezza ortografica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>riassunto utilizzando le informazioni essenziali.</li> <li>- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni dei segni di punteggiatura.</li> <li>- Realizzare testi collettivi, registrare le opinioni degli argomenti trattati in classe, effettuare resoconti di esperienze scolastiche.</li> <li>- Manipolare testi e produrre testi creativi.</li> <li>- Sperimentare, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando il testo verbale con materiale multimediale.</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di nuova conoscenza.</li> <li>-Individua legami di significato tra termini lessicali e contesto e utilizza le parole in modo appropriato.</li> <li>-Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso la comunicazione, attivando la conoscenza delle relazioni di significato tra le parole.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> <li>- Individuare il significato delle parole in base al contesto.</li> <li>- Comprendere il significato e l'uso figurato delle parole.</li> <li>- Utilizzare il lessico in modo specifico e adeguato al contesto.</li> <li>- Fare associazioni di parole ed espressioni comunicative tra le lingue conosciute (italiano, inglese e idiomi dialettali).</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette sui testi propri o altrui per cogliere le caratteristiche morfosintattiche e lessicali.</li> <li>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>- Conoscere le principali convenzioni ortografiche e rispettarle.</li> <li>- Individuare e comprendere le principali relazioni di significato tra le parole: somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico.</li> <li>- Conoscere e utilizzare in modo appropriato i segni di punteggiatura.</li> <li>- Individuare e riconoscere nei testi le principali parti del</li> </ul>

		<p>discorso e i principali tratti grammaticali: articoli, nomi, pronomi, aggettivi, preposizioni, congiunzioni e verbi.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare i principali meccanismi di formazione delle parole: parole semplici, derivate e composte.</li><li>- Individuare l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice: soggetto, predicato e complementi.</li></ul>
--	--	---

# INGLESE

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria per la Lingua Inglese

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>INDICATORI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	L'alunno -Ascolta e comprende messaggi verbali e semplici testi con espressioni di uso frequente e familiare.	- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. - Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	-Comunica in modo comprensibile mediante espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine. - Ripete oralmente i punti essenziali di testi letti. - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. - Descrive oralmente, con termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Rispondere a semplici domande e a semplici istruzioni. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, usando eventualmente anche la componente mimica e gestuale. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni adeguate al contesto.
<b>LETTURA</b>	- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	-Leggere e comprendere brevi e

<b>(COMPRESIONE SCRITTA</b>	- Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.	semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA</b>	- Produce messaggi scritti semplici e comprensibili.	-Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua, riconosce e accetta somiglianze e differenze presenti in altre culture.</li> <li>- Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>- Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>- Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>- Osservare la struttura delle frasi e rispettarla nella espressione verbale.</li> </ul>

# STORIA

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>INDICATORI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Uso delle fonti</b>	- Legge e usa carte geo- storiche e stabilisce relazioni. - Ricava informazioni da fonti di diverso tipo.	Saper usare fonti e documenti per conoscere gli aspetti fondamentali della storia delle antiche civiltà.
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	- Organizza le conoscenze, in mappe o schemi, per realizzare quadri di civiltà. - Utilizza strumenti multimediali per la ricerca. - Riconosce e colloca le tracce storiche dell'ambiente e comprende l'importanza del patrimonio artistico- ambientale.	- Individuare elementi di contemporaneità, di durata e di sviluppo nel tempo per confrontare quadri storici di civiltà. - Collocare nello spazio gli eventi, individuandone le relazioni causa – effetto e/o i possibili nessi con le caratteristiche geografiche di un territorio.
<b>Strumenti concettuali</b>	- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità durate e periodizzazioni. - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	- Leggere e usare una carta geo- storica.  - Esporre i contenuti secondo un ordine cronologico.
<b>Produzione scritta e orale</b>	- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la	Conoscere i contenuti disciplinari.



	<p>storia dell'umanità operando confronti con la contemporaneità;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Espone i fatti studiati, relativi ai quadri di civiltà, seguendo eventualmente le mappe.</li><li>- Riferisce i fatti studiati e sa produrre testi storici, anche con risorse digitali.</li></ul>	<p>Esporre i contenuti secondo un ordine logico e con lessico specifico adeguato.</p>
--	--	---

# GEOGRAFIA

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topo-logici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Orientamento</b>	-Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche; -Conosce e localizza i principali "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Italia.	-Localizzare sulle carte geografiche le regioni fisiche e amministrative. -Leggere e interpretare grafici e tabelle.
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	-Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare le carte geografiche e il globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio; -Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali).	- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. -Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. -Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. -Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

<p><b>Paesaggio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce le caratteristiche fisiche- economiche, socio-politiche e culturali delle regioni italiane.</li> <li>-Stabilisce un confronto fra le diverse regioni (studio comparato).</li> <li>-Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</li> <li>-Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>-Riconosce il paesaggio come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare gli elementi utili per la conoscenza di una regione.</li> <li>-Conoscere le ricchezze ambientali e artistiche del territorio italiano, attraverso tutti gli strumenti della geografia.</li> <li>-Analizzare le conseguenze positive/negative delle attività umane sull'ambiente.</li> <li>-Individuare in casi concreti le soluzioni date dall'uomo relativamente al problema protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale, paesaggistico e culturale delle diverse regioni italiane.</li> </ul>
<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Valuta i possibili effetti delle azioni dell'uomo sull'ambiente.</li> <li>-Riconosce lo spazio geografico come un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici in rapporto tra loro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare le interrelazioni tra territorio, sviluppo economico e forme di insediamento.</li> <li>-Conoscere i principali criteri seguiti per la determinazione delle diverse regioni italiane (fisiche, climatiche, amministrative).</li> <li>-Conoscere posizione geografica e caratteristiche delle varie regioni italiane.</li> <li>-Conoscere l'organizzazione dello Stato Italiano e dell'Unione Europea.</li> </ul>

# MATEMATICA

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUMERI	L'alunno -Opera con sicurezza calcoli con i numeri naturali, in forma scritta e a mente. -Si pone positivamente nei confronti della matematica, rilevando, mediante esperienze concrete, l'utilità delle procedure di calcolo e di ragionamento che ha imparato a utilizzare. -Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni, numeri decimali, percentuali) - Deducere dati matematici dalla realtà circostante. - Applica il pensiero matematico	- Leggere, scrivere, confrontare e operare con i numeri naturali (entro i miliardi) e decimali (entro i millesimi) consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. -Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. -Stimare il risultato di semplici operazioni. -Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.

	<p>per risolvere problemi in situazioni quotidiane.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Usa le conoscenze acquisite per spiegare il mondo circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>-Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>-Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>- Risolvere semplici espressioni aritmetiche.</li> <li>- Conoscere ed utilizzare la numerazione romana.</li> </ul>
<p><b>SPAZIO, FIGURE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>-Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>-Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>-Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>-Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>-Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>-Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>-Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</li> <li>-Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>-Determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>-Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</li> <li>-Riconoscere le principali figure solide e le loro caratteristiche.</li> <li>- Acquisire il concetto di volume.</li> <li>-Effettuare cambi e operare con il denaro nel contesto del sistema monetario europeo.</li> <li>-Acquisire i concetti relativi alla compravendita.</li> </ul>

<p><b>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>-Ricava informazioni da tabelle e grafici.</li> <li>-Padroneggia la misura e i suoi strumenti.</li> <li>-Deduce dati matematici dalla realtà circostante.</li> <li>-Applica abilità e metodo di lavoro in contesti diversi.</li> <li>-Applica il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane.</li> <li>-Usa le conoscenze acquisite per spiegare il mondo circostante.</li> <li>-Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>-Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>-Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>-Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi).</li> <li>-Compiere rilevamenti statistici e rappresentarli con diagrammi.</li> <li>-Rappresentare relazioni e dati, usando anche le nozioni di moda, media, mediana e frequenza.</li> <li>-Costruire e leggere grafici.</li> <li>-Conoscere e saper operare con le principali unità di misura: lunghezza, angoli, area, capacità, massa/peso e misure di valore.</li> <li>-Saper passare da un'unità di misura all'altra (equivalenze).</li> <li>-Imparare a costruire ragionamenti.</li> <li>-Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>-Operare nell'ambito della probabilità.</li> <li>-In situazioni concrete di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile.</li> <li>-Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>
---	--	--

# SCIENZE

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	L'alunno -Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	-Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. -Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. -Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. -Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua

<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico</li> <li>-Con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>-Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>-Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> </ul>	<p>(acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> <li>-Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino.</li> <li>-Individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>-Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci.</li> <li>-Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>-Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul>
<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute</li> <li>-Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri</li> <li>-Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</li> <li>-Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</li> <li>-Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</li> <li>-Costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>-Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>-Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>-Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>-Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni</li> </ul>



		personali. -Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
--	--	--

# MUSICA

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ASCOLTO FRUIZIONE PRODUZIONE</b>	<p>-Esplora gli eventi sonori, le possibilità espressive della voce, dei materiali e degli strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari.</p> <p>-Improvvisa liberamente e in modo creativo, ricercando ed esprimendo, anche con l'utilizzo dell'espressione grafica, un'idea musicale.</p> <p>-Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali, imparando a organizzare tecniche e materiali, suoni e silenzi e a leggere semplici partiture convenzionali e non.</p> <p>-Ascolta, descrive e interpreta brani musicali di diverso genere.</p>	<p>-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>-Leggere e scrivere semplici partiture utilizzando sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>-Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>

		<p>–Conoscere i vari generi musicali e discriminarli.</p> <p>–Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>
--	--	---

# ARTE E IMMAGINE

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	-Conosce, analizza, produce testi visivi di diverso tipo -Utilizza gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo.	-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; -Rappresentare e comunicare la realtà percepita; -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. -Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	-Osserva, esplora e descrive la realtà visiva, le immagini e i messaggi multimediali.	-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. -Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le

		sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	-Riconosce ed apprezza beni artistico - culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio.	-Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. -Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. -Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

# EDUCAZIONE FISICA

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	L' alunno -Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, adattandosi alle richieste circostanti.	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b>	-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmo- musicali.	-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. -Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<p>-Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.</p>	<p>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.  -Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.  -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.  -Rispettare le regole nella competizione sportiva;  -accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p>-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono alla dipendenza.  -Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>	<p>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.  -Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.  -Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>

# TECNOLOGIA

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE al termine della scuola primaria

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<p>-Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>-Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione informativa, tecnica e commerciale.</p> <p>-Conosce le caratteristiche della rete, navigazione in Internet e scoperta delle sue potenzialità e le regole per un corretto uso del web.</p>	<p>-Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>-Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>-Impiegare alcune regole del disegno tecnico per effettuare disegni geometrici.</p> <p>-Riconoscere i principali materiali e la loro derivazione.</p> <p>-Riconoscere e distinguere in base alle loro caratteristiche i diversi materiali ed individuare il loro uso nella costruzione di oggetti.</p> <p>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>-Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi anche in formato digitale, utilizzando i principali software e risorse digitali a disposizione.</p>



		-Reperire informazioni da internet, applicando le regole di sicurezza.
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<p>-Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>-Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e di socializzazione.</p>	<p>-Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico, in base al materiale di cui sono fatti.</p> <p>-Prevedere le conseguenze di decisioni e comportamenti personali o di gruppi sociali, relativi all'uso di materiali e sostanze nell'ambiente.</p> <p>-Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>-Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o linguaggi multimediali.	<p>-Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>-Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>-Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>-Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>-Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p> <p>-Utilizzare semplici programmi per realizzare prodotti digitali.</p>