

**AL DIRIGENTE SCOLASTICO  
dell'I. C. "G. Barone" di Baranello  
BARANELLO**

**SCHEDA MODELLO DI PROGETTO  
da inserire nel PIANO OFFERTA FORMATIVA (P.O.F.) per l'a.s. 2019-20**

1 - Denominazione del Progetto	Funny English			
2 - Referente del Progetto	Luciana Vittoria Iannacone			
3 - Tipologia del Progetto	<input type="checkbox"/> Curricolare	<input checked="" type="checkbox"/> Extracurricolare		
	<input type="checkbox"/> Interno alla Scuola	<input type="checkbox"/> Nazionale		
	<input type="checkbox"/> Internazionale	<input type="checkbox"/> In rete con le seguenti Scuole		
4 - Destinatari del Progetto	Alunni della pluriclasse 1°-3°-4°-5°			
5 - Finalità:	<p>Il progetto, coerente con le scelte formative del Piano dell'Offerta Formativa è finalizzato a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenziare lo studio della lingua straniera, sviluppando maggiormente le competenze comunicative di ascolto, comprensione e produzione orale, secondo l'età degli alunni.</li> <li>- Offrire la possibilità agli allievi di venire a contatto con la lingua straniera "viva", per sviluppare al meglio le abilità ricettive della L2.</li> <li>- Favorire l'integrazione di culture attraverso il confronto di codici, usi e costumi diversi.</li> </ul>			
6 - Docenti della Scuola che collaborano al Progetto	NOME	COGNOME	T.D.	T.I.
	Cristina	Barbato		X
	Luciana Vittoria	Iannacone		X
7 - Esperti esterni che collaborano al Progetto	Nessuno			
8 - Personale ATA da impiegare	1 collaboratore			
9 - Bisogni formativi rilevati	<input type="checkbox"/> Presenza di lacune strumentali di base <input type="checkbox"/> Mancata osservazione di regole e comportamenti relazionali adeguati <input checked="" type="checkbox"/> Aspettative degli alunni interessati ad un ampliamento dell'offerta formativa			

<p>10 - Modalità di rilevazione dei bisogni formativi (attraverso...)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> L'individuazione della situazione di partenza e le osservazioni sistematiche degli alunni</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Il confronto tra Docenti</p> <p><input type="checkbox"/> Le osservazioni espresse dei genitori</p> <p><input type="checkbox"/> I questionari realizzati nell'ambito del processo di autovalutazione d'Istituto</p>
---	--

<p>11 - Descrizione del progetto</p>	
<p>Il percorso si espliciterà attraverso un vero e proprio laboratorio linguistico all'interno del quale l'allievo potrà migliorare le abilità di ascolto, comprensione ed espressione della lingua straniera. Le principali funzioni e strutture linguistiche apprese nelle attività curriculari verranno utilizzate nelle interazioni orali e nelle simulazioni di conversazioni reali. Le insegnanti coinvolte posseggono un livello di competenza pari al B2, poiché una è laureata in lingue letterature straniere, l'altra ha vissuto negli Stati Uniti.</p> <p>La pluriclasse sarà suddivisa come segue:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classe 1°- 3°</li> <li>- Classe 4°- 5°</li> </ul>	

<p>12 - Obiettivi</p>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della lingua inglese;</li> <li>- Familiarizzare con il concetto di lingua e parole straniere usate in italiano;</li> <li>- Salutare quando ci si incontra e riconoscere i saluti nei diversi momenti della giornata;</li> <li>- Comprendere ed eseguire semplici comandi;</li> <li>- Chiedere e dire il proprio nome;</li> <li>- Sapersi presentare</li> <li>- Riconoscere e pronunciare i nomi dei colori, dei cibi, dell'abbigliamento e degli oggetti più comuni;</li> <li>- Contare fino a 100-1000;</li> <li>- Riconoscere e pronunciare i nomi di alcuni animali;</li> <li>- Riconoscere e pronunciare le parti principali del corpo e sapersi descrivere nelle caratteristiche della persona;</li> <li>- Saper ripetere semplici chant e canzoni in lingua inglese;</li> <li>- Saper riconoscere verbo essere/avere e i verbi principali;</li> <li>- Saper utilizzare espressioni comuni legate alle sensazioni del proprio fisico (avere fame, sete, sentire caldo, freddo...);</li> <li>- Saper utilizzare espressioni comuni legate al proprio vissuto quotidiano;</li> <li>- Essere in grado di esprimere ciò che si è capaci/non capaci di fare.</li> </ul> <p><b>Gli obiettivi specifici saranno proposti in base alle diverse età e classi di appartenenza.</b></p>
-----------------------	---

<p>Competenze in uscita -Indicare abilità e conoscenze acquisite (Ciò che gli alunni devono saper fare in situazioni simili, diverse o nuove e il più possibile vicino alla realtà):</p>	<p>L'alunno:                  Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari                  Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente                  Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con parole e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine                  Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni                  Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	
<p>13. - Descrizione del piano completo delle attività</p>		
<p>Ore</p>	<p>Calendario</p>	<p>Attività</p>
<p>2</p>	<p>7-02-2020 (ore 14:00 – 16:00)</p>	<p>Saluti, comandi, formule di presentazione: ascolto, role playing, situation learning</p>
<p>2</p>	<p>21-02-2020 (ore 14:00 – 16:00)</p>	<p>Colori, cibi e abbigliamento: giochi di squadra, ascolto, role playing, situation learning</p>
<p>2</p>	<p>6-03-2020 (ore 14:00 – 16:00)</p>	<p>Numeri – orario e daily routine : giochi di squadra, problem solving, ascolto</p>
<p>2</p>	<p>20-03-2020 (ore 14:00 – 16:00)</p>	<p>Parti del corpo, movimenti e sensazioni: giochi di abilità, chants.</p>
<p>2</p>	<p>3-04-2020 (ore 14:00 – 16:00)</p>	<p>Abilità- I can: role playing</p>
<p>14 - Operatività metodologica – (Indicare le attività e la metodologia che si ritengono utili per il raggiungimento degli obiettivi proposti.)</p>	<p>L'approccio metodologico sarà di tipo comunicativo – funzionale, tale da privilegiare il coinvolgimento diretto degli studenti e di consentire loro di acquisire ed utilizzare conoscenze linguistiche in contesti che siano vicini alla loro realtà e alle loro esigenze.                  Si privilegeranno attività ludiche, tra cui: giochi di ruolo, giochi in lingua, filastrocche, attività con musica, canti, balli, forme di drammatizzazione, attività mimico gestuali, forme narrative, uso delle flashcard.</p>	
<p>15 - Sussidi / Strumenti - Elenco dei materiali utilizzati</p>	<p>Materiale di facile consumo                  L.I.M                  CD - DVD</p>	

<p>16 - Verifiche (Indicare i diversi tipi di verifiche che si prevede di utilizzare)</p>	<p>Osservazione diretta dell'interesse, della partecipazione e del livello di autonomia dimostrati dal singolo alunno nello svolgimento delle attività proposte. Valutazione della ricaduta positiva delle attività proposte sugli alunni. Utilizzo di prove oggettive non strutturate per verificare l'apprendimento delle conoscenze.</p>
<p>17 - Obblighi di Monitoraggio del progetto</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Scheda - questionario per il monitoraggio dei progetti (alunni e docente)</p>
<p>18 - Obblighi di valutazione del progetto:</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Una valutazione finale degli alunni che tenga presente: frequenza, partecipazione e progressione dell'apprendimento (con scheda di valutazione). <input type="checkbox"/> Una certificazione finale esterna dei singoli partecipanti con relativo attestato all'utente.</p>
<p>19 - Obblighi di Produzione <i>Il progetto si concluderà con un prodotto finale che potrà essere:</i></p>	<p><input type="checkbox"/> Ipertesto, cd, dvd <input type="checkbox"/> Elaborati in forma scritta <input type="checkbox"/> Elaborati in forma grafica <input checked="" type="checkbox"/> Manifestazioni <input type="checkbox"/> Rappresentazione <input type="checkbox"/> foto e riprese video</p>
<p>20 - Obblighi di Pubblicità <i>Si darà risonanza al progetto attuato mediante:</i></p>	<p><input type="checkbox"/> Spettacolo finale <input checked="" type="checkbox"/> Manifestazione <input type="checkbox"/> Coinvolgimento dei genitori <input type="checkbox"/> Mostra <input type="checkbox"/> Relazione sui risultati reperibile sul sito della Scuola <input type="checkbox"/> Riprese video</p>
<p>21 - Al termine del progetto il Referenti si impegna a consegnare in segreteria.</p>	<p><input type="checkbox"/> Copia dei materiali elaborati finali (cd, dvd, filmati e/o foto della manifestazione) <input checked="" type="checkbox"/> Il registro della presenza degli alunni <input checked="" type="checkbox"/> Relazione finale riepilogativa.</p>

Data di presentazione della scheda  
10, ottobre 2019

Plesso di Busso

---

Il Referente  
Luciana Vittoria Iannacone