ITALIANO

Finalità della disciplina

"Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio. Per realizzare queste finalità estese e trasversali, è necessario che l'apprendimento della lingua sia oggetto di specifiche attenzioni da parte di tutti i docenti, che in questa prospettiva coordineranno le loro attività".

"La lingua italiana costituisce il primo strumento di comunicazione e di accesso ai saperi. La lingua scritta, in particolare, rappresenta un mezzo decisivo per l'esplorazione del mondo, l'organizzazione del pensiero e per la riflessione sull'esperienza e il sapere dell'umanità.

È responsabilità di tutti i docenti garantire la padronanza della lingua italiana, valorizzando al contempo gli idiomi nativi e le lingue comunitarie. Così intesa, la scuola diventa luogo privilegiato di apprendimento e di confronto libero e pluralistico".

MACROCOMPETENZE_Comunicazione: saper dialogare-saper comprendere testi-saper produrre testi-saper riflettere sulla lingua.

DISCIPLINA: ITALIANO

		IND	ICATORI DI COMPE	TENZA		
COMPETENZA	NUCLEI	CLASSE	CLASSE	CLASSE	CLASSE	CLASSE
CHIAVE EUROPEA	FONDANTI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
	ASCOLTO PARLATO	L'alunno	L'alunno	L'alunno	L'alunno	L'alunno
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	ASCOLTO PARLATO	Partecipa a scambi linguistici con coetanei e adulti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, rispettando i turni di parola.	Partecipa a scambi comunicativi con coetanei e adulti formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti	-Assume atteggiamenti legati all'ascolto attivo e comprende l'argomento e le informazioni essenziali di testi ascoltati di vario genere -Coglie lo scopo comunicativo e adegua il linguaggio alla situazione -Partecipa a una conversazione su argomenti noti e interviene in modo adeguato alla situazione	•Ascolta in modo attivo e funzionale agli scopi, comprende testi orali di tipo diverso e ne individua il senso globale e le informazioni rilevanti	Partecipa a scambi comunicativi, anche del tipo discussione, con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro, il più possibile, adeguato alla situazione Ascolta e comprende testi orali diversi o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo

LETTURA	•Ascolta e comprende testi di tipo diverso e ne individua il senso globale	•Ascolta in modo attivo e comprende semplici testi di tipo diverso anche in vista di scopi funzionali	Organizza le conoscenze acquisite, le esperienze fatte o ascoltate e le comunica in modo chiaro e corretto.	Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) dimostrando di aver colto l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettando i turni di parola	•Utilizza abilità funzionali allo studio, ricavando dai testi scritti informazioni utili, per l'apprendimento di un argomento dato
	•Racconta esperienze personali rispettando l'ordine cronologico	•Racconta oralmente un'esperienza personale o una storia rispettando il criterio della successione cronologica, esprimendo anche i propri sentimenti rispetto al vissuto	•Racconta oralmente un fatto personale oppure una storia letta o ascoltata rispettando l'ordine cronologico e/o logico	•Racconta storie lette o ascoltate, in modo chiaro e coeso, dando anche interpretazioni personali dei fatti o dei comportamenti dei personaggi	•Acquisisce una graduale capacità espositiva di opinioni personali, elabora confronti e opera sintesi
	•Acquisisce la competenza tecnica della lettura •Legge brevi e semplici testi descrittivi e narrativi e ne comprende gli elementi essenziali	 Legge in modo fluente brevi testi a voce alta Legge e comprende il senso globale e gli elementi essenziali di semplici testi di vario genere 	 Legge ad alta voce in modo fluente ed espressivo Legge e comprende brevi testi letterari e ne coglie il senso globale e le 	•Legge a voce alta, in modo fluente, con espressività e intonazione, testi letterari sia poetici sia narrativi •Legge e comprende testi di vario tipo,	•Legge e comprende testi di vario tipo e ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi •Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	•A partire dal lessico già in suo possesso lo arricchisce con nuove parole ed	•Arricchisce il lessico già in suo possesso con nuove parole ed espressioni	informazioni essenziali •A partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi	adottando strategie idonee *Conosce le relazioni di significato fra le parole e i principali meccanismi di	per l'infanzia sia a voce alta, silenziosa e autonoma formulando giudizi personali Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso

	espressioni		significati anche legati a concetti di base delle discipline	derivazione e li utilizza per ampliare il proprio patrimonio lessicale •Comprende e utilizza i termini più frequenti legati alle discipline di studio	•Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	Riconosce e usa le principali regole ortografiche Riconosce gli elementi linguistici come oggetto di osservazione	•Osserva parole e frasi e riflette su alcuni caratteri basilari della loro struttura	•Riflette sulle produzioni linguistiche e ne riconosce alcune caratteristiche fondamentali .	 Riconosce in una produzione linguistica le principali parti del discorso. Riconosce l'organizzazione sintattica della frase semplice. 	 Riflette sui testi propri o altrui per cogliere le caratteristiche morfosintattiche e lessicale Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.

LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

Finalità della disciplina

"L'apprendimento della lingua inglese e di una seconda lingua comunitaria, oltre alla lingua materna e di scolarizzazione, permette all'alunno di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale."

"Accostandosi a più lingue, l'alunno impara a riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali e diviene man mano consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare".

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

MACROCOMPETENZE:

- saper comprendere e comunicare oralmente; saper comprendere e produrre testi scritti;
- saper riflettere sulla lingua (imparare ad imparare); saper individuare e riflettere su similitudini e differenze linguistiche e culturali;
- saper interagire con il gruppo dei coetanei, degli adulti, e con gli strumenti delle nuove tecnologie.

		INDICATO	ORI DI COMPETENZA			
COMPETENZA	NUCLEI	CLASSE	CLASSE SECONDA	CLASSE	CLASSE	CLASSE
CHIAVE EUROPEA	FONDANTI	PRIMA		TERZA	QUARTA	QUINTA
COMUNICAZIONE	ASCOLTO	L'alunno	L'alunno	L'alunno	L'alunno	L'alunno
NELLE LINGUE	(COMPRENSIONE	•Ascolta e comprende	•Ascolta e comprende	•Ascolta e	•Ascolta e	•Ascolta e
STRANIERE	ORALE)	parole e semplici	istruzioni, indicazioni	comprende semplici	comprende	comprende
		espressioni, istruzioni,	domande, semplici	messaggi orali	globalmente	messaggi verbali e
		indicazioni, filastrocche,	frasi e brevi testi con	Riproduce	semplici messaggi	semplici testi con
		canzoni.	l'ausilio di immagini	oralmente e	orali.	espressioni di uso
			riferibili a situazioni	comprende semplici		frequente e
		•Riproduce oralmente	concrete.	frasi di uso frequente		familiare.
		semplici parole o frasi		e familiare.		
		rispettando pronuncia e				
		intonazione in contesti				
		familiari quali canti				
		corali,filastrocche e giochi.				
COMPAGAZIONE						
COMUNICAZIONE			Total and the state of the stat	G	T., 4	
NELLE LINGUE STRANIERE			•Interagisce in modo	1	•Interagisce in brevi	
SIRANIERE	PARLATO		semplice, ponendo domande e/o	utilizza frasi	scambi dialogici monitorati	
	(PRODUZIONE E		domande e/o rispondendo ad esse	memorizzate adatte a situazioni concrete di	dall'insegnante e	comprensibile, mediante
	INTERAZIONE E		Riproduce oralmente e	gioco	stimolati anche con	espressioni e frasi
	ORALE)		comprende brevi frasi	gioco	supporti visivi	memorizzate in
	OKALE)		individuando nomi		Descrive	scambi di
			conosciuti, parole ed		oralmente sé e i	
			espressioni familiari.		compagni, persone	semplici e di
			copiessioni faminari.		luoghi e oggetti,	routine
					utilizzando il	Ripete oralmente i
		<u> </u>		1	dillizzando li	rapete stufficate i

					lessico conosciuto	punti essenziali di testi letti. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti Descrive oralmente, con termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
	LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	•Legge e comprende globalmente immagini associandole alla parola	•Legge e comprende semplici parole e brevi frasi.	•Legge e comprende semplici parole e frasi di uso frequente	•Legge e comprende semplici testi accompagnati da supporti visivi	 Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi
	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)		•Copia semplici parole accompagnate da supporto visivo	•Copia semplici frasi e scrive parole relative alla vita di classe	•Scrive semplici messaggi e brevi testi, riferiti ai propri gusti, al proprio mondo	•Produce messaggi scritti semplici ma comprensibili
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIM ENTO	Osserva parole ed espressioni nel contesto d'uso Confronta abitudini e modi di vita di altre culture	Osserva parole e frasi di uso quotidiano e riflette sui caratteri basilari della loro struttura. Confronta abitudini e modi di vita di altre culture	Osserva la struttura delle frasi Confronta abitudini e modi di vita di altre culture	Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confronta abitudini e modi di vita di altre culture	 Individua, riconosce e accetta somiglianze e differenze presenti in altre culture Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni

intenzioni comunicative.

STORIA

Finalità della disciplina

"Lo studio della storia, insieme alla memoria delle generazioni viventi, alla percezione del presente e alla visione del futuro, contribuisce a formare la coscienza storica dei cittadini e li motiva al senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni. Per questa ragione la scuola è chiamata ad esplorare, arricchire, approfondire e consolidare la conoscenza e il senso della storia".

"La storia, come campo scientifico di studio, è la disciplina nella quale si imparano a conoscere e interpretare fatti, eventi e processi del passato. Le conoscenze del passato offrono metodi e saperi utili per comprendere e interpretare il presente".

"La storia si apre all'utilizzo di metodi, conoscenze, visioni, concettualizzazioni di altre discipline" ..." L'insegnamento e l'apprendimento della storia contribuiscono all'educazione al patrimonio culturale e alla cittadinanza attiva".

DISCIPLINA: STORIA

MACROCOMPETENZE:

TEMPO: utilizzare schemi di organizzazione temporale; Collocare eventi nello spazio e nel tempo- usare le periodizzazioni fissate dalla ricerca storiografica.

FONTE: riconoscere le tracce del passato come fonti per conoscerle, classificarle, confrontarle, contestualizzarle, interpretarle.

SPIEGAZIONE: produrre testi descrittivi, narrativi, argomentativi per organizzare e comunicare le conoscenze relative al passato.

DISCIPLINA: STORIA

			ORI DI COMPETENZA	1		
COMPETENZA	NUCLEI	CLASSE	CLASSE	CLASSE	CLASSE	CLASSE
CHIAVE EUROPEA	FONDANTI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
CONSAPEVOLEZZA	USO DELLE FONTI	L'alunno	L'alunno	L'alunno	L'alunno	L'alunno
ED ESPRESSIONE		•Sa che il passato	•Sa riconoscere	•Fa uso di fonti per		•Legge e usa carte
CULTURALE		vissuto si ricostruisce	eventi significativi	conoscere eventi	Riconosce,	geostoriche e
		con l'uso di fonti	del passato e del suo	significativi del	esplora,interroga le	stabilisce relazioni
		diverse	ambiente di vita,	passato e del suo	tracce storiche	
		Produce	attraverso l'uso di	ambiente di vita	presenti sul territorio	•Ricava
		informazioni	fonti diverse			informazioni da
		mediante le tracce	Produce	•Conosce gli aspetti	Produce	fonti di diverso tipo
		delle esperienze	informazioni	fondamentali della	informazioni	
		vissute dalla classe.	mediante le tracce	preistoria,	storiche con fonti di	
			delle esperienze	protostoria storia	vario genere, anche	
			vissute dalla classe e		digitali	
			classifica le fonti			
					•Riconosce	
COLORDON					l'importanza del	
COMPETENZE					patrimonio artistico	
SOCIALI E CIVICHE					e culturale presente	
					sul suo territorio	
	ORGANIZZAZIONED	•Usa la linea del	•Usa la linea del	•Usa la linea del	•Usa la linea del	•Organizza le
	ELLE	tempo per	tempo per collocare	tempo per collocare	tempo per	conoscenze per
	INFORMAZIONI	organizzare	fatti ed eventi	un fatto o un	organizzare le	realizzare quadri di
		informazioni relative	significativi	periodo storico	conoscenze sulle	civiltà.
		alla propria	individuando	•Organizza la	civiltà e per	
		esperienza	successioni,	conoscenza	individuare	•Utilizza strumenti
		individuando	contemporaneità,	tematizzando e	successione,	multimediali per la
		successioni,	durata, periodo;	usando semplici	contemporaneità,	ricerca

	contemporaneità periodi e cicli.	•Stima durate e misura il tempo con vari strumenti	categorie	durata e periodo •Mette in relazione	•Espone i fatti studiati, leggendo i
		vari stramenti		fatti, informazioni sulle società e civiltà	quadri di civiltà.
				che hanno caratterizzato la storia dell'umanità del mondo antico	•Riconosce e colloca le tracce storiche dell'ambiente e comprende l'importanza del patrimonio artistico- ambientale.
STRUMENTI CONCETTUALI	•Individua analogie e differenze tra passato e presente.	•Individua analogie e differenze tra passato e presente	•Confronta e individua le relazioni tra uomo e ambiente	•Associa carte geostoriche e testi allo scopo di costruire conoscenze	•Usa la linea del tempo per organizzare informazioni,
	•Rappresenta conoscenze e concetti appresi ed esperienze	•Individua ed usa strumenti idonei a misurare diverse		sulle civiltà del mondo antico	conoscenze, periodi e individuare successioni,
	vissute mediante grafismi e disegni	durate temporali (calendario, orologio)		•Attribuisce significato ai fatti studiati in relazione	contemporaneità durate, periodizzazioni
				al mondo attuale Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti	•Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	•Narra in modo semplice le conoscenze acquisite usando alcuni	•Racconta e riflette su trasformazioni e cambiamenti	Ascolta e comprende i testi storici proposti	•Traspone i testi in schemi, tabelle, mappe grafici	•Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che
	indicatori temporali e spaziali	Rappresenta avvenimenti del passato recente con linee del tempo	•Sa raccontare i fatti studiati con linguaggio specifico	•Traspone in testi scritti schemi, grafici temporali, carte geostoriche, tabelle, mappe e linee del	hanno caratterizzato la storia dell'umanità operando confronti con la

	•Produce semplici	tempo	contemporaneità
	testi per organizzare	tempo	•Riferisce i fatti
	le conoscenze	Espone i fatti	studiati e sa
	relative al passato	studiati usando linee	produrre testi storici,
	relative at pussato	del tempo, schemi,	anche con risorse
	•Sa usare carte	grafici, tabelle	digitali.
	geostoriche e inizia	graner, tasene	aigituii.
	a usare gli	Descrive oralmente	
	strumenti	e per iscritto gli	
	informatici con la	ambienti nei quali si	
	guida	sono sviluppate le	
	dell'insegnante	civiltà	
	•Riconosce le tracce		
	storiche presenti sul		
	territorio e		
	comprende		
	l'importanza del		
	patrimonio artistico		
	e culturale		

GEOGRAFIA

Finalità della disciplina

"La geografia studia i rapporti delle società umane tra loro e con il pianeta che le ospita. È disciplina "di cerniera" per eccellenza poiché consente di mettere in relazione temi economici, giuridici, antropologici, scientifici e ambientali di rilevante importanza per ciascuno di noi. La geografia è attenta al presente, che studia nelle varie articolazioni spaziali e nei suoi aspetti demografici, socio-culturali e politico-economici. L'apertura al mondo attuale è necessaria anche per sviluppare competenze relative alla cittadinanza attiva, come la consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata. Tuttavia, poiché lo spazio non è statico, la geografia non può prescindere dalla dimensione temporale, da cui trae molte possibilità di leggere e interpretare i fatti che proprio nel territorio hanno lasciato testimonianza, nella consapevolezza che ciascuna azione implica ripercussioni nel futuro. La presenza della geografia nel curricolo contribuisce a fornire gli strumenti per formare persone autonome e critiche, che siano in grado di assumere decisioni responsabili nella gestione del territorio e nella tutela dell'ambiente, con un consapevole sguardo al futuro.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

MACROCOMPETENZE

Orientamento: orientarsi nello spazio circostante e nello spazio rappresentato.

Cartografia: leggere e costruire diverse tipologie di rappresentazioni cartografiche.

Linguaggio della geograficità: descrivere e analizzare ambienti geografici utilizzando linguaggi adeguati.

		INDIC	CATORI DI COMPETI	ENZA		
COMPETENZA	NUCLEI	CLASSE	CLASSE	CLASSE	CLASSE	CLASSE
CHIAVE EUROPEA	FONDANTI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
CONSAPEVOLEZZA	ORIENTAMENTO	L'alunno	L'alunno	L'alunno	L'alunno	L'alunno
ED ESPRESSIONE					Individua i punti	
CULTURALE		■Usa con	•Si orienta nello	•Colloca	cardinali nel suo	•Si orienta nello spazio
		appropriatezza	spazio circostante	correttamente nello	spazio di vita e con	circostante e sulle carte
		concetti e indicatori	utilizzando	spazio sé stesso,	essi si orienta	geografiche,utilizzando
		topologici per	riferimenti topologici	oggetti, persone	•Riconosce e	riferimenti topologici,punti
		segnalare posizioni	**.**	a	denomina i	cardinali e coordinate
		proprie, di altri o di	•Utilizza	•Segue	principali "oggetti"	geografiche
		oggetti •Si muove con	l'orientamento nel	correttamente un	geografici fisici e	•Conosce e localizza i
		•Si muove con sicurezza negli spazi	descrivere percorsi	percorso sulla base di indicazioni verbali	antropici dell'Italia	
		della scuola,		ui ilidicazioili verbali		principali "oggetti" geografici fisici e antropici
		dimostrando				dell'Italia
COMPETENZA DI		di possederne una				den mana
BASE IN		immagine mentale				
MATEMATICA,		(carta mentale)				
SCIENZA,		,				
TECNOLOGIA	LINGUAGGIO	•Riconosce le	•Realizza e utilizza	•Utilizza semplici	•Utilizza le carte	•Utilizza il linguaggio della
	DELLA GEO-	posizioni proprie, di	semplici piante per	simboli per	geografiche, i	geo-graficità per
	GRAFICITA'	altre persone o di	effettuare percorsi	registrare mappe e	grafici, i dati	interpretare carte
		oggetti		percorsi	statistici e le	geografiche e globo
		nello spazio relativo	Legge semplici		immagini da satelliti	terrestre, realizzare
		e le rappresenta	rappresentazioni	Legge semplici	per analizzare il	semplici schizzi
		graficamente	iconiche utilizzando	rappresentazioni	territorio	cartografici e carte
			legende	iconiche utilizzando	•Confronta carte	tematiche, progettare
				legende	politiche attuali e	percorsi e itinerari di
CONCADENOLEZZA					carte storiche per	viaggio
CONSAPEVOLEZZA					evidenziare i	•Ricava informazioni
ED ESPRESSIONE					cambiamenti nel	geografiche da una

CULTURALE					tempo dell'assetto dei territori.	pluralità di fonti (cartografiche e satellitari,
_		•È in grado di	•Sa che lo spazio	•Individua, conosce	•Conosce le	tecnologie digitali) •Conosce le caratteristiche
COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA, TECNOLOGIA	PAESAGGIO	riconoscere gli elementi che caratterizzano un paesaggio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi senso percettivi Individua le azioni positive e negative dell'uomo sul paesaggio che lo/la circonda	geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici	e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolari attenzione a quelli italiani	caratteristiche fondamentali dei paesaggi italiani •Ricostruisce i quadri paesaggistici ambientali delle società del passato	fisiche-economiche, socio- politiche e culturali delle regioni italiane; stabilisce un confronto fra le diverse regioni (studio comparato); Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici e gli aspetti storici, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e
	REGIONE E	•Identifica nello spazio vissuto una	•Coglie le relazioni spaziali degli oggetti	•È in grado di riconoscere e	•Conosce le risorse offerte dai diversi	valorizzare •Valuta i possibili effetti delle azioni dell'uomo
	SISTEMA TERRITORIALE	"regione" come	in relazione a sé stesso e in rapporto	localizzare i principali "oggetti"	territori italiani Individua azioni di	sull'ambiente.
		delimitato e caratterizzato da	fra loro e le riproduce	geografici fisici (monti, fiumi,	salvaguardia del patrimonio naturale	•Si rende conto che lo spazio geografico è un
		elementi e/o funzioni comuni •Coglie le	graficamente.	laghi,) e antropici (città, porti e aeroporti,	e culturale del proprio ambiente di vita.	sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da
		interrelazioni tra spazi ed elementi che formano un "sistema"		infrastrutture) dell'Italia		rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

MATEMATICA

Finalità della disciplina

"Le conoscenze matematiche contribuiscono alla formazione culturale delle persone e delle comunità, sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il "pensare" e il "fare" e offrendo strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall'uomo, eventi quotidiani. In particolare, la matematica dà strumenti per la descrizione scientifica del mondo e per affrontare problemi utili nella vita quotidiana; contribuisce a sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri. Di estrema importanza è lo sviluppo di un'adeguata visione della matematica, non ridotta a un insieme di regole da memorizzare e applicare, ma riconosciuta e apprezzata come contesto per affrontare e porsi problemi significativi e per esplorare e percepire relazioni e strutture che si ritrovano e ricorrono in natura e nelle creazioni dell'uomo."

DISCIPLINA: MATEMATICA

MACROCOMPETENZE:

- Operare con ordine, rigore e sistematicità nello studio
- Utilizzare consapevolmente le tecniche e gli strumenti di calcolo
- Riconoscere le regole della logica e del corretto ragionare
- Esprimersi correttamente con il linguaggio specifico e comprendere il senso dei formalismi matematici
- Matematizzare situazioni problematiche in vari ambiti disciplinari
- Formalizzare situazioni problematiche

		INDICA	TORI DI COMPETEN	ZA		
COMPETENZA	NUCLEI	CLASSE	CLASSE	CLASSE	CLASSE	CLASSE
CHIAVE EUROPEA	FONDANTI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
COMPETENZA DI	NUMERI	L'alunno	L'alunno	L'alunno	L'alunno	L'alunno
BASE IN		•Assegna a ogni	■Usa i numeri per	•Ha acquisito		•Si muove con
MATEMATICA		oggetto che conta un	contare ed eseguire	sicurezza nel calcolo	Utilizza numeri	sicurezza nel calcolo
		numero d'ordine e	operazioni anche in	scritto e mentale con	naturali, interi, con la	scritto e mentale con
		riconosce	situazioni	i numeri naturali	virgola, le frazioni in	i numeri naturali e sa
		che il numero	problematiche.		modo adeguato	valutare l'opportunità
		assegnato all'ultimo			rispetto al contesto	di ricorrere a una
		oggetto contato		•Sviluppa un		calcolatrice.
		costituisce il numero	•Inizia a sviluppare	atteggiamento	•Stima e calcola il	•Sviluppa un
		totale degli oggetti		positivo rispetto alla		atteggiamento
		considerati	positivo rispetto alla	matematica,	•Sviluppa un	positivo rispetto alla
		Riconosce	matematica	attraverso esperienze	atteggiamento	matematica,
		nell'ambito della sua		scientifiche che gli	positivo rispetto alla	attraverso esperienze
		esperienza numerica i		hanno fatto intuire	matematica,	scientifiche che gli
		numeri		come gli strumenti		hanno fatto intuire
		naturali		matematici che ha	scientifiche che gli	come gli strumenti

	•Usa i numeri per contare ed eseguire semplici operazioni di addizione e sottrazione, anche in situazioni problematiche		imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà •Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici	hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà •Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni,numeri decimali)	matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà •Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni, numeri decimali, percentuali)
SPAZIO,	Descrive lo spazio mettendo in relazione sé stesso con gli oggetti scelti come punti di riferimento FIGURE	•Classifica e denomina le figure in base a caratteristiche geometriche Effettua semplici misurazioni.	Sa usare strumenti per il disegno geometrico e la misura Descrive e classifica le figure in base a caratteristiche geometriche	Riconosce e rappresenta forme del piano (quadrilateri e triangoli)e dello spazio(piramidi e prismi)individua relazioni fra gli elementi che lo costituiscono Descrive, denomina e classifica le figure che conosce in base a caratteristiche proprie; Progetta e costruisce modelli concreti delle figure studiate e ne determina le misure;	■Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. ■Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. ■Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e

					strumenti per il disegno geometrico.	strumenti di misura (metro, goniometro).
RELAZI PREVISI	per rappresent ricavare da	raccogliere, situare e pro	tuazioni oblematiche.	•Imposta e risolve problemi con strategie diverse	•Ricerca dati per ricavare informazioni in situazioni relative alla sua esperienza e li rappresenta in	•Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici)
	semplici,	situazioni qua robabili o con i	nantificatori e i onnettivi copre diversi modi	•Effettua ed interpreta semplici indagini statistiche	•Riconosce e quantifica situazioni	•Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
		rap rice	ppresentare e cavare dati	•Intuisce come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili nella realtà	di incertezza in opportune situazioni concrete	•Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
		cer	•	•Riconosce, in situazioni concrete, eventi certi, probabili	•Riconosce ciò che è misurabile di un oggetto, sceglie un campione adeguato e individua, di volta in	•Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici
				e impossibili.	volta, gli strumenti di misura adatti •Legge e comprende	•Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul
					testi che coinvolgono aspetti logici e matematici •Imposta e risolve	processo risolutivo, sia sui risultati •Descrive il
RELAZI PREVISI	ONI,DATI, IONI				problemi con strategie diverse; •Sostiene le proprie idee e si confronta	procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
					con il punto di vista degli altri;	•Costruisce ragionamenti

		•Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, scale di riduzione).	con il punto di vista di altri •Riconosce e utilizza

SCIENZE

Finalità della disciplina

"La moderna conoscenza scientifica del mondo si è costruita nel tempo, attraverso un metodo di indagine fondato sull'osservazione dei fatti e sulla loro interpretazione, con spiegazioni e modelli sempre suscettibili di revisione e di riformulazione. L'osservazione dei fatti e lo spirito di ricerca dovrebbero caratterizzare anche un efficace insegnamento delle scienze e dovrebbero essere attuati attraverso un coinvolgimento diretto degli alunni incoraggiandoli, senza un ordine temporale rigido e senza forzare alcuna fase, a porre domande sui fenomeni e le cose, a progettare esperimenti/esplorazioni seguendo ipotesi di lavoro e a costruire i loro modelli interpretativi.

La ricerca sperimentale, individuale e di gruppo, rafforza nei ragazzi la fiducia nelle proprie capacità di pensiero, la disponibilità a dare e ricevere aiuto, l'imparare dagli errori propri e altrui, l'apertura ad opinioni diverse e la capacità di argomentare le proprie."

DISCIPLINA: SCIENZE

MACROCOMPETENZE:

- Comprendere che la scienza è uno dei tanti possibili modi con cui l'uomo interagisce con sé stesso e con l'ambiente che lo circonda.
- Acquisire nuove modalità di approccio ai problemi attraverso la costruzione di una forma mentis che faciliti la formulazione di domande e di ipotesi di soluzione
- Saper osservare in modo sistematico, raccogliere dati, esaminarli e rielaborarli
- Usare correttamente gli strumenti del linguaggio scientifico.

	INDICATORI DI COMPETENZA								
COMPETENZA	NUCLEI	CLASSE	CLASSE	CLASSE	CLASSE	CLASSE			
CHIAVE	FONDANTI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA			
EUROPEA									
COMPETENZA DI	OGGETTI,	L'alunno	L'alunno	L'alunno	L'alunno	L'alunno			
BASE IN SCIENZE	MATERIALI E	Osserva sé stesso e	Osserva sé stesso e	•Si pone domande	Manifesta	Sviluppa			
	TRASFORMAZIONI	gli altri riconoscendo i	gli altri riconoscendo	esplicite e individua	atteggiamenti di	atteggiamenti di			
		sensi e le sensazioni	i sensi e le sensazioni	problemi significativi	curiosità e modi di	curiosità e modi di			
		come strumenti per	come strumenti per	da indagare	guardare il mondo per	guardare il mondo			
		relazionarsi col	relazionarsi col		cercare spiegazioni di	che lo stimolano a			
		mondo	mondo		ciò che accade	cercare spiegazioni di			
					intorno a sé	quello che vede			
						succedere.			
COMPETENZA DI	OGGEDWADE	T. 1' '.1	T. 1' '1	Danie 1. landeri	F. 1	England Communication			
COMPETENZA DI	OSSERVARE E	•Individua tra gli	•Individua tra gli	•Formula ipotesi e	•Esplora i fenomeni	•Esplora i fenomeni			
BASE IN SCIENZE	SPERIMENTARE SUL	oggetti e/o tra i	oggetti e/o tra i	previsioni, osserva,	con approccio	con un approccio			
	CAMPO	fenomeni elementari	fenomeni elementari	registra, classifica,	scientifico osserva e	scientifico			
		somiglianze e differenze e utilizza	somiglianze e differenze e utilizza	identifica relazioni	descrive lo svolgersi	-Con l'aiuta			
					dei fatti, formula	•Con l'aiuto			
		semplici criteri per	semplici criteri per		domande anche sulla	dell'insegnante, dei			
		effettuare	effettuare		base di ipotesi	compagni, in modo			
		classificazioni	classificazioni		personali	autonomo, osserva e			
		funzionali a uno	funzionali a uno		•Propone e realizza	descrive lo svolgersi			
		scopo	scopo		semplici esperimenti	dei fatti, formula			

					■Individua nei	domande, anche sulla
					•Individua nei fenomeni somiglianze	*
					l —	
					e differenze	personali, propone e
					•Fa misurazioni,	realizza semplici
					registra dati	esperimenti.
					significativi e	
					identifica relazioni	•Individua nei
					spazio temporali	fenomeni somiglianze
					Espone in forma	e differenze, fa
					chiara ciò che ha	misurazioni, registra
					sperimentato,	dati significativi,
					utilizzando un	identifica relazioni
					linguaggio	spazio/temporali
					appropriato	
						•Individua aspetti
						quantitativi e
						qualitativi nei
						fenomeni, produce
						rappresentazioni
						grafiche e schemi di
						livello adeguato,
						elabora semplici
						modelli
COMPETENZA DI	L'UOMO, I VIVENTI	•Riconosce le	•Riconosce le	•Argomenta, deduce,	•Riconosce le	•Ha consapevolezza
BASE IN SCIENZE	E L'AMBIENTE	principali	principali	prospetta soluzioni e	principali	della struttura e dello
		caratteristiche e i	caratteristiche e i	interpretazioni, anche	caratteristiche di	sviluppo del proprio
		modi di vivere di	modi di vivere di	tramite	organismi vegetali e	corpo, nei suoi diversi
		organismi animali e	organismi animali e	rappresentazioni	animali	organi e apparati, ne
		vegetali	vegetali	grafiche e schemi	Espone in forma	riconosce e descrive il
		•Assume	•Analizza e racconta	•Riconosce le	chiara ciò che ha	funzionamento,
		atteggiamenti di	in modo chiaro ciò	principali	sperimentato,	utilizzando modelli
		rispetto e curiosità nei	che ha visto o	caratteristiche di	utilizzando un	intuitivi ed ha cura
		confronti del mondo	imparao	organismi vegetali e	linguaggio	della sua salute
		vegetale e animale		animali.	appropriato.	II
					•Cerca, consulta da	•Ha atteggiamenti di
					varie fonti	cura verso l'ambiente
					(libri,internet e altro)	scolastico che
					e sceglie	condivide con gli altri
					autonomamente	-D:
					informazioni e	Rispetta e apprezza
					spiegazioni.	il valore

			dell'ambiente social e naturale	le
			•Espone in form chiara ciò che le sperimentato, utilizzando u linguaggio appropriato	na ha un
			•Trova da varie fon informazioni spiegazioni si	

MUSICA

Finalità della disciplina

"La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse.

L'apprendimento della musica esplica specifiche funzioni formative, tra loro interdipendenti. .."funzione cognitivo-culturale...." funzione linguistico-comunicativa" funzioni identitaria e interculturale...." funzione relazionale...." funzione critico-estetica".

In quanto mezzo di espressione e di comunicazione, la musica interagisce costantemente con le altre arti ed è aperta agli scambi e alle interazioni con i vari ambiti del sapere."

DISCIPLINA: MUSICA

MACROCOMPETENZE:

ESECUZIONE - PRODUZIONE: saper riconoscere il segno suono.

ASCOLTO: saper riflettere sugli elementi costitutivi del linguaggio musicale;

saper comprendere brani nella loro struttura e funzionalità.

INDICATORI DI COMPETENZA								
COMPETENZA	NUCLEI	CLASSE	CLASSE SECONDA	CLASSE	CLASSE	CLASSE		
CHIAVE EUROPEA	FONDANTI	PRIMA		TERZA	QUARTA	QUINTA		
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	ASCOLTO FRUIZIONE PRODUZIONE	ascoltare se ste Improvvisa lib grafica, un'ide Esegue da solo e silenzi	eramente e in modo creati	vo, ricercando ed esprimo	nateriali e degli strumenti endo, anche con l'utilizzo	musicali imparando ad dell'espressione		

ARTE E IMMAGINE

Finalità della disciplina

"La disciplina arte e immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

La disciplina contribuisce così in modo rilevante a far sì che la scuola si apra al mondo, portandola a confrontarsi criticamente con "la cultura giovanile" e con le nuove modalità di apprendimento proposte dalle tecnologie della comunicazione"

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

MACROCOMPETENZE:

- Saper osservare immagini.
- Saper leggere, comprendere, produrre testi iconici descrittivi e narrativi.
- Saper comprendere criticamente opere d'arte.

		INDICA	ATORI DI COMPETEN	NZA		
COMPETENZA	NUCLEI	CLASSE	CLASSE SECONDA	CLASSE	CLASSE	CLASSE
CHIAVE EUROPEA	FONDANTI	PRIMA		TERZA	QUARTA	QUINTA
CONSAPEVOLEZZA	ESPRIMERSI E	 Esprime sensazioni, 	Esprime sensazioni,	Conosce, analizza,	Conosce, analizza,	Conosce, analizza,
ED ESPRESSIONE	COMUNICARE	emozioni, pensieri in	emozioni, pensieri in	produce testi visivi di	produce testi visivi di	produce testi visivi di
CULTURALE		produzioni di vario	produzioni di vario	diverso tipo	diverso tipo	diverso tipo
		tipo	tipo	 Utilizza gli strumenti 	 Utilizza gli strumenti 	 Utilizza gli strumenti
		utilizzando materiali e	utilizzando materiali e	e le tecniche in forma	e le tecniche in forma	e le tecniche in forma
		tecniche diverse	tecniche diverse	sempre più completa e	sempre più completa e	sempre più completa e
				autonoma, sul piano	autonoma, sul piano	autonoma, sul piano
				espressivo e	espressivo e	espressivo e
				comunicativo	comunicativo	comunicativo
	OSSERVARE E	•Guarda immagini	•Guarda immagini	Osserva, esplora e	-	Osserva, esplora e
	LEGGERE LE	statiche e in	statiche e in	descrive la realtà	descrive la realtà	descrive la realtà
	IMMAGINI	movimento	movimento	visiva, le immagini, i	visiva, le immagini, i	visiva, le immagini, i
		descrivendo	descrivendo	messaggi	messaggi	messaggi
		verbalmente le	verbalmente le	multimediali.	multimediali.	multimediali.
		emozioni e le	emozioni e le			
		impressioni prodotte	impressioni prodotte			
		dai suoni, dai gesti e	dai suoni, dai gesti e			
		dalle espressioni di	dalle espressioni di			

CONSAPEVOLEZZA		personaggi, dalle	personaggi, dalle			
ED ESPRESSIONE		forme, dalle luci e dai	forme, dalle luci e dai			
CULTURALE		colori	colori			
	COMPRENDERE E	 Riconosce nel 	 Riconosce nel 	 Riconosce ed 	•Riconosce ed	•Riconosce ed
	APPREZZARE LE	proprio territorio i	proprio territorio i	apprezza beni artistico	apprezza beni artistico	apprezza beni artistico
	OPERE D'ARTE	principali monumenti	principali monumenti	- culturali, ambientali	- culturali, ambientali	- culturali, ambientali
		storico-artistici.	storico-artistici.	e artigianali presenti	e artigianali presenti	e artigianali presenti
				nel proprio territorio	nel proprio territorio	nel proprio territorio.

TECNOLOGIA

Finalità della disciplina

"Lo studio e l'esercizio della tecnologia favoriscono e stimolano la generale attitudine umana a porre e a trattare problemi, facendo dialogare e collaborare abilità di tipo cognitivo, operativo, metodologico e sociale. È importante che la cultura tecnica faccia maturare negli allievi una pratica tecnologica etica e responsabile, lontana da inopportuni riduzionismi o specialismi e attenta alla condizione umana nella sua interezza e complessità. D'altra parte è specifico compito della tecnologia quello di promuovere nei bambini e nei ragazzi forme di pensiero e atteggiamenti che preparino e sostengano interventi trasformativi dell'ambiente circostante attraverso un uso consapevole e intelligente delle risorse e nel rispetto di vincoli o limitazioni di vario genere: economiche, strumentali, conoscitive, dimensionali, temporali, etiche. Selezionando temi e problemi vicini all'esperienza dei ragazzi si sviluppa in loro una crescente padronanza dei concetti fondamentali della tecnologia e delle loro reciproche relazioni: bisogno, problema, risorsa, processo, prodotto, impatto, controllo. Inoltre, per quanto riguarda le tecnologie dell'informazione e della comunicazione e le tecnologie digitali, è necessario che oltre alla padronanza degli strumenti, spesso acquisita al di fuori dell'ambiente scolastico, si sviluppi un atteggiamento critico e una maggiore consapevolezza rispetto agli effetti sociali e culturali della loro diffusione, alle conseguenze relazionali e psicologiche dei possibili modi d'impiego, alle ricadute di tipo ambientale o sanitario, compito educativo cruciale che andrà condiviso tra le diverse discipline".

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

MACROCOMPETENZE: Sa osservare e analizzare manufatti;

Sa organizzare le fasi di un progetto per realizzare materiali.

Sa usare semplici macchine.

Sa riconoscere le trasformazioni operate nel tempo su utensili e macchine.

Sa tenere conto dell'impatto ambientale di materiali e macchine.

		INDICA	TORI DI COMPETEN	NZA		
COMPETENZA CHIAVE	NUCLEI	CLASSE	CLASSE	CLASSE	CLASSE	CLASSE
EUROPEA	FONDANTI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
COMPETENZA	VEDERE E	L'alunno	L'alunno	 Distingue, descrive 	Distingue e identifica	L'alunno
TECNOLOGICA	OSSERVARE	 Distingue, descrive 	 Distingue, descrive 	con le	nell'ambiente che lo	■Esplora, riconosce e
		con le parole e	con le parole e	parole e rappresenta	circonda le strutture e i	identifica
		rappresenta con	rappresenta con	elementi del	fenomeni di tipo	nell'ambiente che lo
		disegni e schemi	disegni e schemi	mondo artificiale	naturale da quelli di	circonda elementi e
		elementi del mondo	elementi del mondo	con	carattere	fenomeni di tipo
		artificiale.	artificiale.	disegni e schemi.	artificiale(artefatti).	artificiale.
		•Conosce e utilizza			•Conosce e utilizza in	•È a conoscenza di
		semplici oggetti e			modo opportuno	alcuni processi di
		strumenti di uso			semplici oggetti e	trasformazione di
		quotidiano ed è in			strumenti di uso	risorse e di consumo
		grado di			quotidiano di cui è in	di energia, e del
		descriverne la	Usa oggetti,		grado di descrivere la	relativo impatto
COMPETENZA		funzione principale.	strumenti e materiali	Sa cogliere	funzione principale e il	ambientale.
DIGITALE		 Usa oggetti, 	coerentemente con le	le differenze per	modo di funzionamento.	
		strumenti e	funzioni e i principi	forma,	•Esegue semplici	Conosce e utilizza
		materiali	di	materiali, funzioni	E	semplici oggetti e
		coerentemente con	sicurezza che gli	e sa collocarli nel	attraverso tabelle,	strumenti di uso
		le funzioni e i	vengono dati.	contesto d'uso	mappe, diagrammi,	quotidiano ed è in
		principi di	•Effettua prove ed	riflettendo sui	disegni e testi.	grado di descrivere la
		sicurezza che gli	esperienze dei	vantaggi che ne	•Sa ricavare	funzione principale e
		vengono dati.	materiali più	trae la persona che	informazioni utili su	la struttura e di
			comuni.	li utilizza.	proprietà e	spiegarne il
			Riconosce	• Usa oggetti,	caratteristiche di beni o	funzionamento.
			le funzioni principali	strumenti e	servizi leggendo	•Sa ricavare
			di una nuova	materiali	etichette o altra	informazioni utili su
			applicazione	coerentemente con	documentazione tecnica	proprietà e
			informatica.	le	e commerciale.	caratteristiche di beni

		• Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati. •Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione e il		o servizi leggendo etichette o altra documentazione tecnica e commerciale.
DDEX	VEDERE E Prevede lo	Realizza semplici	funzionamento. •Pianifica la	Realizza semplici	•Sceglie materiali e
	AGINARE svolgimento e il	manufatti e strumenti	fabbricazione di un	manufatti e strumenti	strumenti necessari
	risultato di semplic		semplice oggetto	spiegando le fasi di	alla realizzazione di
		processo, cooperando	elencando gli	esecuzione.	un manufatto e ne
	procedure in	con i compagni.	strumenti e	•Si orienta tra i diversi	spiega le fasi
	contesti conosciut		materiali necessari.	mezzi di comunicazione	operative.
	e	lo svolgimento e	•Prevede	ed è in grado di farne un	•Elabora semplici
		a il risultato di	lo svolgimento e	uso adeguato a seconda	progetti
	oggetti	semplici	il risultato di	delle diverse situazioni/necessità.	individualmente
	e strument esplorati.	i processi o procedure in	semplici processi o	situazioni/necessita.	o con i compagni valutando il tipo di
	•Effettua	contesti conosciuti e	procedure in		materiali in funzione
	confronti fra	relativamente a	contesti conosciuti		dell'impiego.
	due o più oggetti	oggetti e	e contesti conosciuti		Realizza
	dell'ambiente	strumenti esplorati.	relativamente a		oggetti seguendo una
	scolastico.		oggetti e		definita metodologia
			strumenti esplorati.		progettuale.
	VENIRE E •È in grado di far		•Inizia ad usare le	•Usa le nuove	•E'in grado di usare
TECNOLOGICA TRASF	ORMARE un uso adeguato de		nuove tecnologie e	tecnologie e i linguaggi	le nuove tecnologie e
	diversi mezzi d		i linguaggi	multimediali per	i linguaggi
	comunicazione.	soluzioni	multimediali per	sviluppare il proprio	multimediali per
		potenzialmente utili	sviluppare il	lavoro in più discipline.	sviluppare il lavoro
		ad un dato contesto	proprio lavoro in		in più discipline, per presentarne i risultati
		applicativo, a partire dall'attività di studio.	più discipline.		e per potenziare le
		dan attività di studio.			capacità
					comunicative.

EDUCAZIONE FISICA

Finalità della disciplina

"Nel primo ciclo l'educazione fisica promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti. Contribuisce, inoltre, alla formazione della personalità dell'alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea, nonché del continuo bisogno di movimento come cura costante della propria persona e del proprio benessere.

In particolare, lo "stare bene con se stessi" richiama l'esigenza che il curricolo dell'educazione al movimento preveda esperienze tese ad consolidare stili di vita corretti e salutari, come presupposto di una cultura personale che valorizzi le esperienze motorie e sportive, anche extrascolastiche, come prevenzione di ipocinesia, sovrappeso e cattive abitudini alimentari, involuzione delle capacità motorie, precoce abbandono della pratica sportiva e utilizzo di sostanze che inducono dipendenza.

Le attività motorie e sportive forniscono agli alunni le occasioni per riflettere sui cambiamenti del proprio corpo, per accettarli e viverli serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione di ogni persona; offrono altresì occasioni per riflettere sulle valenze che l'immagine di sé assume nel confronto col gruppo dei pari. L'educazione motoria è quindi l'occasione per promuovere esperienze cognitive, sociali, culturali e affettive."

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

MACROCOMPETENZE:

Sa riprodurre e automatizzare gesti motori combinati

Sa controllare e gestire la propria fisicità, applicando e rispettando le regole.

Sa utilizzare schemi motori muovendosi con destrezza, scioltezza e coordinazione.

Sa cooperare nel gruppo; sa confrontarsi lealmente in una competizione e in attività di gioco sport.

Sa muoversi nell'ambiente scolastico rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.

		INDIC	CATORI DI COMPET	ENZA		
COMPETENZA	NUCLEI	CLASSE	CLASSE	CLASSE	CLASSE	CLASSE
CHIAVE EUROPEA	FONDANTI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
CONSAPEVOLEZZA	IL CORPO E LA	L'alunno	L'alunno	L' alunno	L' alunno	L' alunno
ED ESPRESSIONE	SUA RELAZIONE					
CULTURALE	CON LO SPAZIO E	 Acquisisce 	 Acquisisce 	 Acquisisce 	 Acquisisce 	Acquisisce
	IL TEMPO	consapevolezza di sé	consapevolezza di sé	consapevolezza di sé	consapevolezza di sé	consapevolezza di sé
		attraverso la	attraverso la	attraverso l'ascolto e	attraverso l'ascolto e	attraverso la percezione
		percezione del	percezione del	l'osservazione del	l'osservazione del	del proprio corpo e la
		proprio corpo e la	proprio corpo e la	proprio corpo, la	proprio corpo, la	padronanza degli schemi
		padronanza degli	padronanza degli	padronanza degli	padronanza degli	motori e posturali nel
		schemi motori e	schemi motori e	schemi motori e	schemi motori e	continuo adattamento alle
		posturali	posturali nel	posturali, sapendosi	posturali, sapendosi	variabili spaziali e
			continuo	adattare alle variabili	adattare alle variabili	temporali
			adattamento alle	spaziali e temporali	spaziali e temporali	
			variabili spaziali e			
			temporali			
	IL LINGUAGGIO	 Utilizza gli aspetti 	 Utilizza gli aspetti 	•Utilizza il	•Utilizza il	•Utilizza il linguaggio
	DEL CORPO	comunicativo-	comunicativo-	linguaggio corporeo	linguaggio corporeo	corporeo e motorio per
	COME	relazionali del	relazionali del	e motorio per	e motorio per	comunicare ed esprimere i
	MODALITÀ	messaggio corporeo	messaggio corporeo	comunicare ed	comunicare ed	propri stati d'animo, anche
	COMUNICATVO-			esprimere i propri	esprimere i propri	attraverso la
	ESPRESSIVA			stati d'animo,anche	stati d'animo, anche	drammatizzazione e le
				attraverso la	attraverso la	esperienze ritmo-musicali
				drammatizzazione e	drammatizzazione e	

Г					
			le esperienze ritmico-	le esperienze ritmo-	
			musicali	musicali.	
IL GIOCO, LO	 Lavora nel gruppo 	 Lavora nel gruppo 	Comprende	Comprende	•Comprende all'interno
SPORT, LE	condividendo e	condividendo e	all'interno delle varie	all'interno delle varie	delle varie occasioni di
REGOLE E IL	rispettando le regole	rispettando le regole	occasioni di gioco e	occasioni di gioco e	gioco e di sport il valore
FAIR PLAY			di sport il valore	di sport il valore	delle regole e l'importanza
			delle regole e	delle regole e	di rispettarle, nella
			l'importanza di	l'importanza di	consapevolezza che la
			rispettarle, nella	rispettarle, nella	correttezza ed il rispetto
			consapevolezza che	consapevolezza che	reciproco sono aspetti
			la correttezza ed il	la correttezza ed il	irrinunciabili nel vissuto di
			rispetto reciproco	rispetto reciproco	ogni esperienza ludico-
			sono aspetti	sono aspetti	sportiva
			irrinunciabili nel	irrinunciabili nel	sportiva
			vissuto di ogni	vissuto di ogni	
			esperienza ludico-	esperienza ludico-	
			sportiva	sportiva	
SALUTE E	■Individua	•Individua	Riconosce alcuni		Riconosce alcuni
				•Riconosce gli stati	
BENESSERE,	comportamenti e stili	comportamenti e stili	essenziali principi	fisici personali	essenziali principi relativi
PREVENZIONE E	di vita utili ad un	di vita utili ad un	relativi al proprio	(benessere-	al proprio benessere psico-
SICUREZZA	buon stato di salute	buon stato di salute	benessere psicofisico	malessere)	fisico legati alla cura del
			legati alla cura del	individuandone le	proprio corpo,a un corretto
			proprio corpo e ad un	possibili cause che li	regime alimentare e alla
			corretto regime	hanno determinati	prevenzione dell'uso di
			alimentare		sostanze che inducono alla
					dipendenza
				•Si muove	•Agisce rispettando i
			•Si muove	nell'ambiente di vita	criteri base di sicurezza
			nell'ambiente di vita	e di scuola	per sé e per gli altri, sia nel
			e di scuola	rispettando alcuni	movimento sia nell'uso
			rispettando alcuni	criteri di sicurezza	degli attrezzi e trasferisce
			criteri di sicurezza	per sé e per gli altri.	tale competenza
			per sé e per gli altri.	1 0	nell'ambiente scolastico
					ed extrascolastico.
	1				

RELIGIONE CATTOLICA

L'insegnamento della religione cattolica fa sì che gli alunni riflettano e si interroghino sul senso della loro esperienza per elaborare ed esprimere un progetto di vita, che si integri nel mondo reale in modo dinamico, armonico ed evolutivo.L 'insegnamento della religione cattolica si colloca nell'area linguistico-artistico-espressiva in cui, a partire dal confronto interculturale e interreligioso, l'alunno si interroga sulla propria identità e sugli orizzonti di senso verso cui può aprirsiaffrontando anche le essenziali domande religiose e misurandosi con i codici simbolici in cui esse hanno trovato e trovano espressione. In tale contesto si collocano gli strumenti per cogliere, interpretare e gustare le espressioni culturali e artistiche offerte dalle diverse tradizioni religiose e l'insegnamento della religione cattolica, impartito secondo gli accordi concordatari e le successive intese. (INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA RELATIVE ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA)

Finalità della disciplina

Il confronto esplicito con la dimensione religiosa dell'esperienza umana svolge un ruolo Insostituibile per la piena formazione della persona. La religione cattolica è parte costitutiva del patrimonio storico, culturale ed umano della società italiana; per questo, secondo le indicazioni dell'Accordo di revisione del Concordato, la Scuola Italiana si avvale della collaborazione della Chiesa cattolica per far conoscere i principi del cattolicesimo a tutti gli studenti che vogliano avvalersi di questa opportunità.

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

INDICATORI DI COMPETENZA								
COMPETENZA	NUCLEI	CLASSE	CLASSE	CLASSE	CLASSE	CLASSE		
CHIAVE EUROPEA	FONDANTI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA		
CONSAPEVOLEZZA	DIO E L'UOMO	L'alunno	L'alunno	L'alunno	L'alunno	L'alunno		
ED ESPRESSIONE								
CULTURALE	LA BIBBIA E LE	Riflette su Dio	Riflette su Dio	 Riflette su Dio 	•Riflette sugli	•Si confronta con		
	ALTRE FONTI	Creatore e Padre,	Creatore e Padre	Creatore e Padre	elementi	l'esperienza religiosa		
		collegare i			fondamentali della	e distingue la		
	IL LINGUAGGIO	contenuti principali	•Si confronta con	 Si confronta con 	vita di Gesù e sa	specificità della		
	RELIGIOSO	del suo	l'esperienza religiosa	l'esperienza religiosa	collegare i contenuti	proposta di salvezza		
		insegnamento	e distingue la	e distingue la	principali del suo	del cristianesimo		
	T TALL OD T DETCH D	allatradizione	specificità della	specificità della	insegnamento alle			
	I VALORI ETICI E	dell'ambiente in	proposta cristiana	proposta cristiana.	tradizioni			
	RELIGIOSI	cui vive.		T.1 .: C' 1	dell'ambiente in cui			
		D' 1 . 1 .	D'	•Identifica le	vive	•Identifica nella		
		Riconosce che la Bibbia è il libro	Riconosce il significato cristiano	caratteristiche essenziali di un		Chiesa la comunità di		
		sacro per i cristiani	del Natale e si	brano biblico, sa farsi		coloro che credono in		
		sacro per i cristiani	interroga sul valore di	accompagnare		Gesù Cristo e si		
		•Riconosce il	tale festività	nell'analisi delle		impegnano per		
		significato cristiano	nell'esperienza	pagine a lui più		mettere in pratica il		
		del Natale e il suo	personale, familiare e	accessibili per		suo insegnamento		
		valore,	sociale.	collegarle alla		suo misegnamento		
		nell'esperienza	Sociale.	conegure una				
		personale, familiare						
		e sociale.						
		•Riflette sugli	•Riflette sugli	Riconosce che la	•Identifica le	•Riconosce che la		
		elementi fondamentali	elementi	Bibbia è il libro sacro	caratteristiche	Bibbia è il libro sacro		
		della vita di Gesù	fondamentali della	per i cristiani ed	essenziali di un brano	per i cristiani ed ebrei		
			vita di Gesù e sa	ebrei e un documento	biblico, sa farsi	e un documento		
			collegare i contenuti	fondamentale della	accompagnare	fondamentale della		
			principali del suo	nostra cultura,	nell'analisi delle	nostra cultura,		

	DIO E L'UOMO	•Riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	insegnamento alle tradizioni •Riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	sapendola distinguere da altre tipologie di testi.	pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	sapendola distinguere da altre tipologie di testi.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI	•Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo	Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	•Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	•Riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI		•Coglie il significato del Sacramento e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani			